

Mundo Argentino

Año VI.—Núm. 266



DE MAR DEL PLATA,—El embajador de los E. U. de Norte América, Mr. Stimson y su esposa, paseando por la Rambla



El escenario del teatro Colón, durante la convención realizada por el partido Radical disidente, para elegir los candidatos a diputados provinciales y electores de gobernador. — La sala del Colón, al proclamarse los candidatos



Convención del partido Radical oficialista, realizada en el teatro Colón, para elegir los candidatos a diputados provinciales y electores de gobernador



Asamblea celebrada en la Cámara Sindical de Comercio de Rosario, para elegir el nuevo presidente de dicha institución



Recepción en el Club Alemán festejando el aniversario del natalicio del emperador Guillermo II

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en América del Sur

Director: CONSTANCIO C. VICIL
Aparece los miércoles
Editado por Haynes y Cía.
Calle Chacabuco, 685



Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo.—Esta Agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a pesos 2.50 oro.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Estrella 425, Asunción.
Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua Direita.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.
No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VI, N.º 266.—Bs. Aires, febrero 9, 1916

LA SEMANA

Entendemos la economía del doctor Aldao, nuevo director de correos y telégrafos, quien al día siguiente de tomar posesión del cargo suprimió el lujoso servicio de automóvil que los anteriores jefes de la repartición se hacían costear con las rentas del Estado.

Pero, no entendemos la del presidente de la Plaza, el cual no se ha dignado renunciar a su cuantioso sueldo, ni a los gastos de representación, ni a ninguno de los usos y beneficios que puedan adherirse a la primera magistratura, ni concibe la presidencia sin ganancia, por más que su cuantiosa fortuna le permitiría vivir holgadamente veinte existencias más. En los famosos gastos de representación, sigue el doctor de la Plaza el poco delicado sistema de sus antecesores: emplea el dinero del pueblo en su regalo, sin ningún escrúpulo de conciencia, sin ningún reparo de orden democrático. El actual presidente es, en tal sentido, un monárquico consumado. Para palparle la enjundia real, no hay más que verlo los domingos en el Adhara, el espléndido yate mantenido el año entero con su dotación y en perfecto estado para que pasee Su Excelencia con sus amigos cuando lo tenga a bien.

Años atrás se produjo alboroto en Montevideo porque el presidente Batlle hizo un viaje de carácter particular, por respetables motivos, en una nave del Estado. ¿Cómo se juzgaría allí esta comodidad propia de un rey que se dispensa el doctor de la Plaza con los dineros del pueblo, en una época de miseria general y de tan graves dificultades financieras?

Si en la supresión del servicio personal de automóvil costado con las rentas públicas, el doctor Aldao ha procedido con tino, no lo ha revelado menos en la circular pasada al personal de la repartición para recordarles las disposiciones relativas a las luchas electorales.

Nos placen, sobre todo, estas palabras: "El empleado público es servidor del pueblo y no de los partidos o fracciones en que se divide la opinión, porque la vida del empleado, aunque sea en cuotas infinitesimales, es costada con dineros que todos y cada uno de los contribuyentes aportan al tesoro común."

Es el mismo argumento que empleamos los partidarios de la separación de la iglesia y el Estado.

Es lógico—decimos—que un culto determinado sea costado con el dinero de todos los contribuyentes, cuando entre ellos figuran individuos de todas las religiones? El empleado público es servidor del pueblo en general, y no de partidos o fracciones: luego, las personas que sólo sirven a individuos de determinadas creencias no pueden ser empleados públicos.

El doctor Aldao empieza bien. Si persevera en la rectitud, como lo esperamos, sus actos fijarán normas a toda la administración. Al verlo en tan buen camino, nos animamos a pensar que estaría mejor, él, en la presidencia de la república, y el doctor de la Plaza, en la dirección de correos.

COMO SE PIDE

"Comentando ayer, en antecala, —informa 'La Nación'— la iniciativa del nuevo director de correos respecto al automóvil oficial, dijo el doctor Zeballos que le correspondía la prioridad y que desde su exaltación a la presidencia no había usado

una sola vez del que le correspondía por su nuevo cargo.

Manifestó al mismo tiempo vivos deseos de que se diera la mayor publicidad posible a este rasgo de modestia."

PELIGROS DE LAS VACUNAS

Grave revelación

La tifoidea sigue desarrollándose con caracteres alarmantes en el regimiento 9 de infantería, destacado en Corrientes. Como consecuencia de este mal se han producido ya varios casos fatales.

En vista de que del análisis, el agua ha resultado de excelente calidad, el correspondiente de "La Epoca" consultó a un médico sobre la posible causa del desarrollo de la epidemia.

El facultativo dijo que las causas del mal deben radicar en la mala aplicación de la inyección antitífica, que requiere cuidados y condiciones especiales, pues de lo contrario resulta contraproducente.

El lector recordará que este semanario opuso, a su debido tiempo, muy serias objeciones a tal vacuna.

El asunto merece ser tomado en consideración por el Congreso, en su debida oportunidad, pues el poder ejecutivo ha procedido con excesiva y culpable ligereza al hacer obligatoria esa vacunación, sin ley que la autorice y sin las naturales garantías de perfección en el procedimiento técnico.

LOS COLMOS

Una partida de vermouth francés procedente de Burdeos, y consignada a una casa de esta plaza, fué rechazada por la oficina química, que ordenó que a las 48 horas debía ser reembarcada al extranjero, por contener ácido salicílico en grado tal, que no sólo no era apto para la alimentación, sino que era peligroso su consumo. Pues bien: los consignatarios resolvieron el problema, remitiéndola a Puerto Madryn, como si este puerto no perteneciera a la República Argentina, donde los trescientos cajones fueron consumidos en muy poco tiempo.

A la Patagonia entran todas las bebidas—hasta las más venenosas—sin análisis, sin pago de derecho de ninguna especie.

EL PAN DE LOS VIEJOS

En el próximo período legislativo, el diputado provincial doctor Jofré presentará un amplio proyecto sobre protección a la vejez y al enfermo crónico.

El proyecto reproduce en sus ideas generales, el del ex presidente uruguayo señor Batlle y Ordóñez.

Será así la provincia de Buenos Aires, la primera en el país que tendrá una ley de tal índole.

No es esta una solución de justicia estricta, desde luego; lo necesario es que los viejos no tengan que vivir de la caridad; pero es una loable ley de carácter transitorio, para corregir en algo siquiera las iniquidades del actual orden social.

MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA

Tenemos motivos para fundar muy serias esperanzas en la obra del actual ministro de instrucción pública, doctor Carlos Saavedra Lamas, decidida y acertadamente secundada por el subsecretario de la cartera, doctor Horacio C. Rivarola.

La orientación que se sigue en los asuntos educacionales es de sincera reacción contra inveterados errores, confusiones y abusos. Un saludable espíritu de reorganización y de equidad trasciende de las resoluciones ministeriales. Aplaudimos la consagración y la severidad hasta ahora reveladas, y anhelamos que tan excelentes propósitos se condensen en obras de positivo beneficio para la causa de la educación.

LOS ADMIRABLES FRUTOS DE LA GUERRA

Los datos estadísticos oficiales, así como los obtenidos de otras fuentes de reconocida autoridad, demuestran que desde el principio de la guerra hasta el pasado mes de enero, las naciones beligerantes han tenido las siguientes bajas, incluyendo muertos, heridos, prisioneros y extraviados:

Rusia.	4.000.000
Alemania.	4.000.000
Austria-Hungría.	2.800.000
Francia.	2.300.000
Gran Bretaña.	560.000
Italia.	300.000
Bélgica, Servia, Turquía y Bulgaria en conjunto.	1.000.000

La cifra total de los hombres que se encuentran bajo banderas, (esto es, sustraídos al trabajo fecundo y convertidos en homicidas) no es inferior a 21.000.000.

PEPTO-COCAINA



Ningún dispéptico que sufra de Estreñimiento, Acidez de estómago, Diarrea crónica, como igualmente el que padezca de congestiones del hígado, cólicos hepáticos, etc., debe renunciar a probar los efectos de esta preparación.

La Pepto Cocaina no es medicamento anónimo; es una combinación farmacéutica cuyos componentes son ya bien conocidos y considerados como insustituibles en el tratamiento de las afecciones del estómago, contando además con la aprobación de nuestros principales médicos y con la sanción de sus 25 años de existencia.

SOLICITENSE FOLLETOS GRATIS

Farmacia y Droguería DIEGO GIBSON
168 - Defensa - 192 Suc. B. Mitre y S. Martín

GIBSON



METAMORFOSIS HUMANA

El sacerdote Antonio Lacarte, perteneciente al clero uruguayo, abandonó los hábitos y fué nombrado comisario de salubridad.

APUNTES DE REPORTER

Mientras los legisladores de la provincia de Buenos Aires, cobran regularmente sus dietas, y aún más, reciben algunos anticipos mensuales, a los maestros de escuela, grandes servidores de la cultura popular, se les adeuda tres o cuatro meses.

Es verdad que continúan llegando vapores con petróleo de Méjico... Pero, consuémonos: ¡posee la Argentina los más ricos veneros de petróleo!

La municipalidad ha resuelto fijar un impuesto de dos centavos por cada cartel de propaganda política que sea fijado en los lugares públicos.

Decididamente, si el ridículo sistema no cambia, hemos de alcanzar a var estampillas de impuesto sobre los más comunes utensilios de uso doméstico, patentes para transitar por las aceras y pago de derechos por cada vez que el ciudadano resuelva lavarse la cara o cambiarse de camisa.

LAS SEMILLAS OFICIALES

—Quiero hablar con un repórter de la revista—dijo un hombre de campo entrando en la redacción.

Una vez ante el repórter, colocó sobre la mesa un paquete que traía y descubriendo su contenido preguntó:

—¿Qué cree usted que es esto?

El repórter miró y, después de reflexionar un momento, dió su opinión:

—Esto debe ser un pollo con cabeza de sapo.

—¡No señor!—dijo el paisano.—Esto que usted tiene ante sus ojos son porotos. Sí, señor, no se asombre usted, son porotos producidos por la semilla oficial.

CURIOSIDADES POSTALES

El señor Federico Kehr, de esta capital, dirigió en octubre pasado una carta a la "Colonia Suiza.—República O. del Uruguay". A los cuatro meses la carta llegaba a su destino... El correo la mandó a Suiza. Un sello del sobre indica que la carta fué sometida a la censura francesa. Hubo, además, de escapar a los submarinos...

Tenemos el sobre a la vista y, podemos afirmar que la dirección está escrita con letra clara y en grandes caracteres.

SE ACABO LA POESIA GAUCHA

Anúnciase que en breve aparecerá una ordenanza municipal por la cual se autorizará la venta de carne de caballo en los mercados y carnicerías de la capital.

¿Cómo queda, después de esto, la poesía nativa inseparablemente unida al noble bruto?... ¡La raza de los centauros, devorándose los caballos como premio, quiza, de sus trabajos en la paz y de sus hazañas guerreras, con las cuales tanto contribuyeron a la independencia y a la libertad!...

Bien que moriría de hambre Don Quijote, antes que convertir en bifes a su Rocinante; pero Sancho es muy posible que tuviera con su rucio ese rasgo de grosería y de ingratitud.

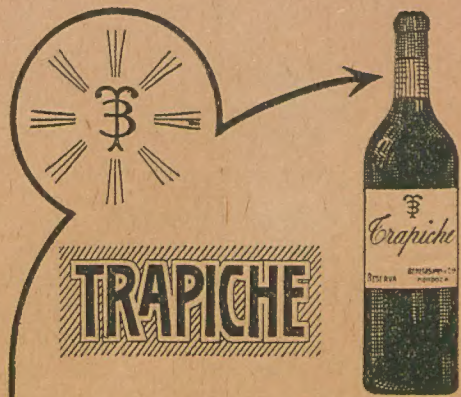
BUENA INICIATIVA

El comisario de la 8.ª sección de policía de esta capital, señor Jorge A. Kern, que ya se ha destacado por otras loables iniciativas, ha propuesto al jefe de la repartición la realización de conferencias públicas a cargo de los comisarios seccionales o de empleados que la jefatura creyera conveniente. Uno de los puntos capitales que se debe procurar, a juicio del señor Kern, es el de que en esas conferencias se le hagan conocer al vecindario las disposiciones policiales y municipales, y las leyes que castigan contravenciones y delitos, porque en muchos casos, según lo ha observado el autor del proyecto, éstos se han cometido por ignorancia.

Nosotros creemos plausible esta iniciativa, y también toda acción que tienda a aproximar a la sociedad con su policía, pues existe, indudablemente, una especie de preocupación criolla, en parte fomentada por la propia autoridad, que tiende a mantener la vieja hostilidad entre Moreira y la policía.

CONVIENE RECORDARLO

"No conozco—escribió Voltaire— más grandes hombres que los que han prestado grandes servicios al género humano."



Prevéngase contra las adulteraciones a que se expone pidiendo **SIMPLEMENTE** vinos; pida

"TRAPICHE"

y obtendrá el vino más selecto y siempre de la misma calidad.

PRÁCTICAS ABSURDAS

Cortejos y lutos

Entre las costumbres que se siguen sin que nada justifique su práctica, los acompañamientos fúnebres y el luto, son, sin duda alguna, las que más perjudican a los hogares afectados por el fallecimiento de uno de sus miembros.

Como si no fuera bastante la pérdida de un ser querido, los gastos de entierro y lutos vienen a hacer más angustiosa la situación.

Con un poco de carácter y otro poco de buen sentido, podrían evitarse las graves consecuencias que sufren muchos hogares, por dejarse llevar de costumbres tan rutinarias e inútiles.

Para acompañar un muerto al cementerio sólo se necesita que concurren los deudos que puedan hacerlo y unos cuantos amigos íntimos, de esos que por el cariño que demostraron en vida al fallecido son casi de la familia. Toda la demás concurrencia, como extraña al acto, es inútil, cuando no irrespetuosa.

¿Qué homenaje se tributa a un muerto con que el cortejo fúnebre alcance cuatro, seis o veinte cuadras de extensión, sobre todo teniendo en cuenta que después del segundo o tercer coche, nadie acompaña con el respeto debido al dolor?

¿No sería mejor sobreponerse a prejuicios y vanidades reduciendo los entierros a lo estrictamente necesario?

Analícemos ahora las consecuencias que tiene para un hogar modesto que haya perdido al jefe, esas costumbres de entierros con largos acompañamientos y el luto "exterior".

En primer término, no hay que olvidar los gastos de asistencia médica y de farmacia que acarrea una enfermedad, gastos que generalmente consumen los ahorros, si los había, y cuando no, llevan a la familia a contraer deudas. Ahora bien; si un hogar en estas condiciones se ve obligado "por la costumbre" y por temor al "qué dirán" a encargar un entierro "decente"—como llaman los empresarios de pompas fúnebres a los entierros que cuestan más de 500 pesos—la situación se convierte verdaderamente en desesperante, agravándose este estado de sufrimiento, de ruina y miseria con la anacrónica y absurda costumbre del luto.

Cuando, como ocurre en muchos casos ya no hay para comer, la desgraciada familia tiene que ingeniarse para conseguir vestimenta de luto.

La costumbre y el "qué dirán", están ahí oprimiendo despiadadamente a la desdichada familia, que no tiene la fuerza de carácter necesaria para sobreponerse a ese estado de conciencia.

¿Acaso se honra la memoria de un muerto "entrampándose" para hacer un entierro "decente" y vestirse de negro? ¿No es suficiente la íntima convicción de que mientras vivió le rodeamos de nuestro cariño y que ahora, muerto, guardamos su recuerdo y su amistad en lo íntimo de nuestra alma?

Mundo Argentino

En el conocido diario "Los Principios", de Asunción del Paraguay, ha aparecido el artículo que reproducimos a continuación. Por tratarse de un juicio vertido en el extranjero, tan espontáneo como honroso para el periodismo y el pueblo argentinos, nos creamos obligados a hacer una excepción y transcribirlo. Mundo Argentino, en cuanto vale, es la obra de su público; éste es quien, al darle vida tan amplia y vigorosa, sustenta sus ideales de redención y de justicia; y es a él a quien legítimamente y en un todo corresponden los elogiosos conceptos del escritor paraguayo, por lo cual, en su nombre, íntimamente los agradecemos.

Esta simpática revista bonaerense se está abriendo camino en el Paraguay y supongo que en toda la América del Sur, contando hoy con muchos suscriptores y muchos admiradores.

Para conseguir esa bien merecida fama, Mundo Argentino no ha tocado ni bombo ni platillos, no ha hecho ninguna propaganda, ningún pregón, ningún reclamo, ni se ha dado ínfulas de ser el "nec plus ultra" en su género, ni ha pretendido hacer ninguna competencia. Se ha impuesto simpáticamente por la altura de sus escritos de redacción, por su constante afán de mejorar la condición moral y material de Juan Pueblo; por su elevado y recto criterio y por mil otros detalles más que escapan al común de los mortales, pero no a los que han probado las amarguras del periodismo, donde no se está siempre sobre un lecho de rosas, como decía Guatimozín a su compañera en el instrumento de tortura.

Pero donde más se distingue Mundo Argentino es en su forma tan culta y tan decente de condenar la guerra con toda la

energía de un alma viril despojada de prejuicios y dispuesta a hundirse en el fracaso de sus buenas intenciones antes de arriar la bandera de la verdad.

Mundo Argentino, por lo excelso de los sentimientos humanitarios que iluminan de triste compasión los extravíos de una humanidad más enfermiza que culpable; se hace acreedor a la más sincera admiración posible, y en el Paraguay no se me quina aplausos en la opinión pública.

Algunos que no conocen a esta tierra paraguaya parodian a Nathanael, cuando, refiriéndose a Jesús, le dijo a Felipe de Bethsaida: "¿De Nazareth puede venir cosas buenas?" y se figuran que de aquí no puede salir un homenaje justiciero dedicado a los que luchan para la realización de grandes ideales a favor de toda Sud América.

Los que juzgan así al Paraguay están muy equivocados. Así se da el debido merecimiento a Mundo Argentino, porque su propaganda a favor del Impuesto Unico es cuestión de vida o de muerte para el Paraguay.

Si triunfa Mundo Argentino, y triunfará, según se puede vislumbrar desde ya, el Paraguay se habrá salvado, porque tarde o temprano tendrá que adoptar el sistema del Impuesto Unico, quiera o no quiera, y entonces los grandes latifundistas que detienen en su poder las selvas vírgenes y las cataratas, es decir, la tierra, las materias primas y la energía hidráulica fácilmente convertible en electricidad, tendrán que entregar sus tierras al trabajo o al remate o a la subdivisión.

¿Qué diría Mundo Argentino si supiera que aquí hay latifundistas que tienen trescientas leguas de montes sin un solo poblador?

Por eso en el Paraguay somos muchos, entre nacionales y extranjeros, que anhelamos el triunfo de la valiente revista bonaerense que, despojada del espíritu mercantilista de las empresas que dirigen a los grandes diarios, está siempre dispuesta a defender las causas nobles y santas, como lo viene probando en cada número, y sin importársele si algunos suscriptores latifundistas o partidarios del militarismo se borran de la lista de suscriptores, porque les canta la verdad.

Tiene razón Mundo Argentino: si una puerta se cierra, docientos se abren.

Desgraciadamente, aquí en el Paraguay no podemos hacer eso. El periódico es esclavo de los suscriptores, y a causa de eso muchas verdades quedan en el tintero para vergüenza de todos.

Todavía no ha llegado para el Paraguay la hora tan ansiada de tener periódicos a la altura de su misión. Si alguna hoja de publicidad intentara la obra santa que va realizando Mundo Argentino, antes de ocho días quedaría sin suscriptores.

Por eso, y porque Mundo Argentino interpreta tan bien los vivaces deseos del pueblo paraguayo, refractario al militarismo y enemigo declarado de los latifundistas, es que simpatiza con la noble revista bonaerense que allá, a orillas del Plata, lucha desinteresadamente a favor de Juan Pueblo, eterna víctima de los prepotentes, a favor de los oprimidos sin distinción de nacionalidades, y a favor de la redención de toda Sud América, demasiado encadenada por ser tan hermosa.

Julían S. BOUVIER.

Delitos morales

Señor director: Me permito escribirle estas líneas apenado por la impresión de un doloroso cuadro que revela una falta absoluta de sentimiento paternal.

He encontrado vagando al azar, desgraciadas criaturas que viven de lo que les proporciona la caridad pública, y que sin destino alguno, faltos de ánimo a causa del hambre o del cansancio, cubiertos de harapos, trasnochando en la calle, quebrantada la salud, en la mayoría de los casos, ofrecen un triste contraste con la actitud de sus padres, quienes sin importárseles la suerte de aquellos infelices y olvidando sus deberes, viven sin ninguna preocupación, como si no tuvieran hijos.

¿Qué castigo merecen estos malos ejemplos de paternidad?

¿No es posible que las autoridades puedan obligarlos a que cumplan con sus más elementales deberes de humanidad?

Saluda a usted atentamente.—J. Kenigsten.

Anomalías penales

Según el código penal argentino, el condenado a arresto cuenta cada día por dos mientras está bajo causa, el condenado a prisión, día por día; el condenado a penitenciaría, dos días por uno, y el de presidio tres días por uno.

SUBSCRIPCIONES AÑO 1916

Recordamos a nuestros lectores que el precio de "Mundo Argentino" en toda la República, por ejemplar suelto, es de 10 centavos moneda nacional. Las personas que por hallarse radicadas en puntos apartados del interior o por otras causas, tengan dificultad para obtener este semanario con regularidad y en las expresadas condiciones de precio pueden suscribirse enviando \$ 5.— mn., valor de una anualidad, a esta Administración, Chacabuco 685. La suscripción anual comprende 52 números, a contar desde la fecha de su anotación en nuestros libros.

Un reo que se ha hecho pasible de la pena de tres años de penitenciaría, cumpliendo ciertas condiciones, puede obtener su libertad en dos años; un reo que se ha hecho pasible de la pena de tres años—porque ha cometido un delito menor—aunque llene esas mismas condiciones no obtiene su libertad sino a los tres años.

Existe aquí un año de diferencia en contra del delito menor; cometiendo un delito más grave el reo se hubiera beneficiado de un año...

El mismo código establece que un reo que merece pena de penitenciaría por un delito grave y tiene además reincidencia reiterada, pierde solamente la mitad del tiempo que ha estado bajo causa.

En cambio, el reo de un delito menor—muchas veces una falta insignificante—que sea también reincidente, lo pierde todo, totalmente.

Para los charlatanes

Consigue mucho más el que habla poco y obra a tiempo que aquél que mucho habla y cree a la ocasión con peluca.

El ser claro en el hablar es la mejor condición del hombre, aunque casi siempre se pierde por serlo.

Las gotas de lluvia

La variación en el tamaño de las gotas de lluvia depende de la diferencia de la altura desde donde caen y de la cantidad de

perturbación atmosférica que existe en aquel momento. Si caen estas gotas de grandes alturas sufren divisiones graduales en partes cada vez más pequeñas, hasta que por fin se convierten en neblinas. Estando las nubes cerca de la superficie de la tierra, las gotas suelen ser grandes y pesadas.

El valor de las palabras

Disforme, enorme

Disforme es lo que carece de forma. Y como la forma es una cualidad inherente a todo lo que existe, claro es que la negación de esa cualidad necesaria constituye una verdadera monstruosidad. En efecto, un ser sin forma sería tan monstruoso como un cuerpo sin apariencia, sin contorno, sin exterioridad; es decir, sin materia, porque toda materia ha de ocupar espacio, todo lo que ocupa espacio tiene que presentar su faz exterior, y esta faz exterior es forma.

Esto explica la razón del uso, que considero como términos casi sinónimos lo disforme y lo monstruoso.

Enorme, por el contrario, no expresa la idea de monstruosidad, sino de magnitud.

Una cosa enorme es la que sale de la regla común, de la ley general; más claro, de la norma.

Lo disforme repugna.

Lo enorme asombra.

Lo disforme es una aberración, una anomalía, una fealdad.

Lo enorme es una maravilla, un prodigio.

GRAN LIQUIDACIÓN

de los artículos de estación en todos los departamentos.

CONFECCIONES PARA NIÑOS, A PRECIOS SIN PRECEDENTES

TRAJES de blusa cerrada, en brines de colores listados, artículo lavado antes de ser confeccionado; para niños de 2 a 9 años, cualquier edad. \$ **1.95**

TRAJES de blusa larga, con cinturón, confeccionados en brines de colores lisos, para niños de 2 y 3 años, cualquier edad, \$ **2.50**

TRAJES de blusa marinera, con elástico o shelta; confeccionados en brin galatea inglesa, calidad extra, rayados azul, punzó o celeste sobre fondo blanco; cuello y puños de brines lisos con cintas blancas o cuello blanco con entredós. Para niños de 2 a 9 años, cualquier modelo y edad, pesos. \$ **3.25**

TRAJES de saquito cazador con tabloncitos y cinturón, confeccionados en brines lavados, de colores fantasía, para niños de 4 a 10 años, cualquier edad. \$ **4.50**

AMBOS de saco y pantalón corto, confeccionados de franela de lana, fondos oscuros, artículo decatizado, para niños de 8 a 13 años, cualquier edad. \$ **9.25**

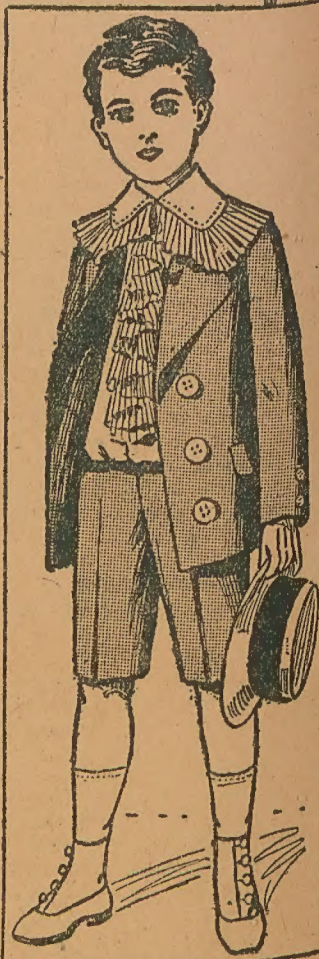
AMBOS de saco y pantalón corto, confeccionados en brines lavados, colores fantasía, artículo muy fuerte, para niños de 8 a 15 años, pesos. \$ **6.75**

TRAJES cazador, confeccionados en grano de oro, pura lana, en colores lisos y listados: negro, azul o gris; artículo elegante y práctico, para niños de 4 a 13 años, cualquier edad, pesos. \$ **9.25**

TRAJES de saco, chaleco y pantalón corto, confeccionados en casimir de lana, colores fantasía. Para niños de 8 a 16 años, cualquier edad. \$ **16.75**

TRAJES de blusa cerrada, confeccionados en casimir de lana, colores fantasía; artículo de mucha duración. Para niños de 2 a 12 años, cualquier edad, pesos. \$ **5.50**

TRAJES de blusa marinera, confeccionados en alpaca de lana, azul marino y en colores listados; doble cuello de fantasía. Para niños de 2 a 10 años, cualquier edad pesos. \$ **9.25**



Departamento de Confecciones PARA NIÑOS

THE SOUTH AMERICAN STORES BUENOS AIRES LITTONS PARIS **GATE & CHAVES**

Casa Central: CANGALLO y FLORIDA

IDEAS Y DEFINICIONES

La obediencia

Cuando la conveniencia general, el resultado de un plan benéfico para todos, lo exige, debemos indudablemente observar una obediencia tan inteligente como estricta, pero sin olvidar al mismo tiempo que debe ser puramente convencional. Es decir, que cuidaremos de no hacer, en ningún caso, de la obediencia, una costumbre o un dogma, sino que debemos considerarla ni más ni menos que un traje, ajeno en absoluto a nuestra íntima naturaleza y el cual estemos prontos a quitarnos en el preciso momento que tengamos que mandar, en vez de obedecer.

La prédica

El que enseña o predica, robustece sus propias convicciones.

Paralelos

Hay exactamente la misma distancia entre el sentimiento y la sensiblería, que entre la finura y la debilidad.

Beneficio de la obstrucción

Es cosa natural y corriente que cuando sustentamos una idea determinada aspiremos a la destrucción inmediata de las tendencias que nos son opuestas y que lamentemos, de paso, la existencia de sectas que, según nosotros, retardan el triunfo de lo que consideramos la verdad, la justicia o el progreso.

Sucede esto, sin embargo, porque nunca nos detenemos a considerar que si nuestras ideas, no se estancan, debilitan y mueren, se debe precisamente a que adquieren su vida y su razón de ser en las del adversario, pues de otro modo, no teniendo a quienes combatir, se atrofiarían fatalmente en la inacción obedeciendo a la conocida ley que dice que la función hace al órgano. Usándolas contra el adversario es como afilamos y probamos nuestras armas, y no sólo la existencia, por lo tanto, sino también la eficacia, la fuerza de penetración de nuestras doctrinas están determinadas por la oposición que a ellas se hace. Esta oposición es tan indispensable para la acción vigorosa de nuestras ideas, como lo es la resistencia de la envoltura metálica para que la bomba adquiera poder expansivo. Sin ideas opuestas que vencer y con las cuales enardecerse y vigorizarse, nuestras doctrinas no irían muy lejos y, en todo caso, su triunfo sería tan incompleto como efímero.

Contradicción

Tu lengua me dice, es cierto, a cada paso, que crees en esto y en lo otro. Pero al mismo tiempo tu vida, a tus espaldas, me hace señas para decirme que no crees.

El dolor

Tratando de esquivar el propio dolor, lo exacerbamos. Pero si nos resolvemos a analizarlo, se atenúa o desaparece.

El cerebro es un efecto

De idéntica manera que las vibraciones de la luz formaron el órgano de la visión —es sabido que los lagos subterráneos están habitados por peces ciegos—, las vibraciones de la inteligencia agrupan y modelan la materia en la forma que conocemos por cerebro humano. Y tan absurdo, tan incomprensible resulta el suponer que la inteligencia es un producto del cerebro, como lo sería el suponer que la luz es un producto del ojo.

La famosa "carta de aprendizaje" de Goethe

"El arte es largo; la vida, corta; el juicio, dificultoso; la ocasión, fugaz. Obrar, es fácil; pensar, difícil; obrar, conforme al pensamiento, es molesto. Todo comienzo es agradable; el umbral es el sitio de espera. El niño se asombra; la impresión le determina. Aprende jugando; lo serio le sorprende. La imitación es innata en nosotros; no se reconoce fácilmente lo que se ha de imitar. Se encuentra raramente lo perfecto; más raramente aun se aprecia. Las alturas nos atraen; no así sus escalones; con la cima a la vista, caminamos por la llanura. Sólo una parte del arte se puede enseñar; el artista lo necesita por entero. Quien no lo conoce más que a medias anda siempre extraviado y habla mucho; quien lo posee por completo hace únicamente y habla rara o tardíamente. Aquellos no tienen ningún secreto ni fuerza alguna; su doctrina es como el pan cocido, sabroso y que satisface en el día; pero no se puede sembrar la harina ni se debe moler la se-

Altivez, orgullo

El altivo ama y defiende las cualidades de la raza. El orgulloso, las del individuo.

Espejismo

Con las cosas que nos atraen, sucede como con las nubes que, perfectamente coloreadas y contorneadas a la distancia, una vez que bajando nos envuelven en forma de neblina, nos impresionan de manera muy distinta que desde lejos.

Duda, vacilación

Dudamos en adherirnos a una u otra idea. Vacilamos, más bien, en cometer uno u otro acto.

Temen se los confunda

No son pocos los pensadores que, siendo en realidad deístas, se abstienen sistemáticamente en sus escritos de emplear la palabra "Dios", cuando tienen que referirse a la Fuerza inteligente, universal y absoluta que vemos actuando en todas las cosas y de la que formamos, por supuesto, parte integrante nosotros mismos. Estos hombres no lo hacen, como pudiera creerse, por temor al ridículo, sino porque les repugna el que se les suponga creyentes en esa cosa artificial, cruel, limitada y antropomórfica, que, siendo designada por los hipócritas y los ignorantes con el nombre de "Dios", les sirve a los malvados como pretexto para cometer toda clase de crímenes, y representa exactamente la negación de lo divino.

Erudito, sabio

El erudito, reflejando únicamente las ideas de los demás, nos indica la dirección que éstas traen o llevan. El sabio, en cambio, tiene el poder de señalar por sí mismo el sitio donde la verdad se encuentra. Puede el primero ser comparado a una veleta; el segundo a una brújula.

La patria

Los que profesan ideas avanzadas, aspiran, según parece, a perfeccionar el universo en conjunto y de golpe. De aquí que, significando la idea de patria una limitación, una fragmentación social y política de la tierra, la repueben y combatan. Esta manera de ver, sin embargo, no es del todo justa. A la larga, —muy a la larga,—debemos lógicamente llegar a esta solución que dará una sola patria para todos. Pero entretanto, la mejor y más eficaz manera de trabajar por la expansión de las naciones hasta fundirse unas en otras, es hacerlo desde dentro de la patria, mejorando el conjunto que llamamos humanidad al mejorar el fragmento que llamamos nación y que nos ha tocado en suerte. Los que no opinan así, padecen el lamentable error de creer que las delimitaciones físicas o sociales del globo son las causas que dan origen a las naciones, siendo así que es todo lo contrario, pues las fronteras nacionales son "los efectos" físicos de divisiones morales ya existentes en las diferentes agrupaciones humanas que pueblan la tierra.

Suponer, por otra parte, que podremos mejorar el conjunto cuando no hemos sido capaces de mejorar las partes que lo componen—creer que podremos lo más cuando no hemos podido lo menos,—es desconocer nuestra propia debilidad y caer en una de las formas más graves de la pedantería.

L. VIGIL.

Quereis digerir bien??

NOCERA-UMBRA



FUENTE-ANGELICA

El Agua de Nocera-Umbra que el abajo firmado ha tenido el gusto de ensayar es sin duda alguna una de las mejores aguas minerales alcalinas, cuyas propiedades digestivas la hacen preferible a las demás aguas minerales conocidas.

Dr. Eulogio Seco-Médico.

Bs. Aires.

REINA DE LAS AGUAS MINERALES PARA LA MESA

CURA LAS ENFERMEDADES

DEL ESTÓMAGO, RIÑONES Y DE LA VEJIGA.

LEAN LO QUE DICEN LOS MEDICOS:

Puedo manifestar que he aconsejado a muchos enfermos el uso diario del Agua alcalina de Nocera-Umbra y los resultados obtenidos, no han desmerecido del de las demás aguas minerales conocidas.

Dr. Abel R. Noceti-Médico.

Bs. Aires.

Por las experiencias hechas certifico que el Agua alcalina natural de Nocera-Umbra es de gran utilidad en las enfermedades de los riñones y de la vejiga.

Dr. Salvador Borgondo-Médico.

Bs. Aires.

moria y de previsión; que de igual modo que en el hombre, la pobreza, la necesidad, el temor del peligro, sirven de poderoso aguijón a su desarrollo intelectual. Ciertos animales, por ejemplo, los lobos, conferencia entre un lobo "joven", un zorro "jóven", combinan sorpresas y saben aprovechar las lecciones de la experiencia. "El juicio del animal, su facultad de hacer de él un mejor uso—dice Leroy—, crecen con el ejercicio; por esto hay una gran diferencia entre un lobo "joven", un zorro "jóven" y un animal más "viejo" de la misma especie. En parte debido a la inexperiencia y a la falta de reflexión, en parte debido a un temor irresistible, los jóvenes cometen una multitud de equivocaciones que los viejos saben evitar cuidadosamente. El "perro" en particular, gracias a su oficio de "cazador" y a su trato constante con el hombre, aprende una cantidad de cosas e inventa astucias muy ingeniosas para despistar la caza. De creer a Leroy, los animales poseerían también un "lenguaje", que no comprendemos, pero sin cuya hipótesis les sería imposible ordenar sus diversos convenios. Por lo demás, no les falta ninguna de las condiciones esenciales al lenguaje, puesto que poseen la facultad de pensar, de comparar, de juzgar, de deducir, de reflexionar.

Proverbios chinos

El sabio hace el bien como respira; es su vida.

*** Se puede ser decente sin ser sabio; pero no se podría ser sabio sin ser decente.

*** La decencia es el tinte de la virtud y el fondo del vicio.

*** El sabio no dice lo que hace, pero no hace nada que no pueda decirse.

*** La burla es el relámpago de la calumnia.

*** El hombre puede inclinarse ante la virtud, pero la virtud no se inclina jamás ante el hombre.

*** Se puede prescindir de los hombres, pero se necesita un amigo.

*** El ceremonial es el humo de la amistad.

*** Si el corazón no está sino a medias con el espíritu, los pensamientos más sólidos no dan más que luz; he aquí por qué la ciencia es tan poco persuasiva y la probidad tan elocuente.

*** El ingenio de las mujeres es de bruñida plata, y su corazón es de cera."

La verdadera democracia

El pueblo ha dejado de ver la esencial injusticia de la propiedad privada de la tierra porque no ha sentido por completo sus efectos. Nuestra superioridad de condición sobre la del antiguo mundo ha provenido de la tierra libre. Pero la república ha entrado en una era nueva, una era en la cual el monopolio de la tierra se dejará sentir con efecto acelerado. Los terrenos públicos van disminuyendo. La propiedad de la tierra se va concentrando. La proporción de gentes que no tienen legal derecho a la tierra sobre que viven, va siendo rápidamente mayor. No quedó establecida la república con la simple declaración de los inalienables derechos del hombre ni ha quedado abolida la esclavitud con el artículo 15 de la Constitución si no se vuelve a los principios primeros y se reconoce el igual derecho de todos a la tierra; de otro modo, las instituciones libres serán variedades, las escuelas gratuitas serán en vano, los descubrimientos e invenciones no harán más que aumentar la fuerza que aplasta a las masas.

El desquite

Otariez, al saber un día que varios de sus parientes habían celebrado una espléndida comida de familia a la cual él no había sido invitado, exclamó:

—¡Está muy bien! Pero van a rabiarse de envidia. Ahora daré yo otra comida familiar y asistiré yo solo!...

DORMITORIO COMPLETO: 1 PLAZA

Color ahumado
Mármoles rosa
Lunas biseladas

1 Ropero
1 Lavatorio
1 Cama
1 Mesa de luz
1 Percha
1 Toallero

Completo y embalado \$ 89 m/n.

Heinlein & Cía. - 1402 - Av. de Mayo - 1500 BUENOS AIRES

Encuesta Femenina

DÉCIMAQUINTA SERIE DE RESPUESTAS

1.ª *¿Qué virtud cree usted que debe inculcarse con preferencia en la niñez?*
La solidaridad y el respeto de sí mismo.

2.ª *¿Cuál es, a su juicio, la causa principal de la intranquilidad de los hogares?*
La falta de afinidad entre los esposos. La incuria moral, intelectual y física.

3.ª *¿En qué consiste, para usted, la verdadera caridad?*
En levantar al caído. En dar sin que lo parezca. En consagrar la vida a las ciencias que mitigan los padecimientos humanos.

4.ª *¿Cuál es su libro favorito?*
Todos aquellos que atesoran en sí nobles ideales, sentimientos hondos y galanuras de estilo.

5.ª *¿Qué cualidades querría usted que predominaran en la mujer argentina?*
Bondad, mucha bondad; distinción y serena energía. Laboriosidad.

Gisberta Smith de Kurth.

1.ª *¿Qué virtud cree usted que debe inculcarse con preferencia en la niñez?*

La de ser bueno, pues solo así vienen aparejadas todas las otras virtudes humanas. Mejor que un sabio... será un hombre bueno, y más útil a la sociedad y a su patria.

2.ª *¿Cuál es, a su juicio, la causa principal de la intranquilidad de los hogares?*
La ausencia de verdaderos afectos, que hacen dichosa la vida sin anhelar nada más.

3.ª *¿En qué consiste, para usted, la verdadera caridad?*

En desear siempre el bien a la humanidad. El pensamiento es una fuerza, desconocida para la mayoría de las gentes; pero es una fuerza que está al alcance de todos los corazones. En proporcionar trabajo al desvalido y enseñar una profesión al que no la sabe, dignificándolo. La dádiva, como se acostumbra a darla, es humillante.

4.ª *¿Cuál es su libro favorito?*

Todo aquel que fortalece mi espíritu... aquel que me enseña a soportar mejor las vicisitudes de esta vida y me da esperanza de un más allá... La "Filosofía Yogi", me encanta siempre.

5.ª *¿Qué cualidades querría usted que predominaran en la mujer argentina?*

La cultura artística en todos los aspectos de la vida. La generosidad de alma, siempre. La sinceridad en su modo de ser, y por último: nada de afectación, ni de envidias.

Nélida U. T. de Llamas.

1.ª *¿Qué virtud cree usted que debe inculcarse con preferencia en la niñez?*

La obediencia y todas las demás virtudes que hacen del hombre un ser noble, digno y consciente.

2.ª *¿Cuál es, a su juicio, la causa principal de la intranquilidad de los hogares?*

Son muchas las causas que, a mi juicio, pueden traer la intranquilidad en los hogares, figurando en primera línea la incom-

patibilidad de caracteres, la intransigencia y la falta de respeto mutuo entre los esposos.

3.ª *¿En qué consiste, para usted, la verdadera caridad?*

En la tolerancia e indulgencia con que debemos juzgar todos los actos de nuestros semejantes, pues si bien una ayuda material puede remediar una o muchas necesidades, una palabra de aliento, de olvido o de perdón, acompañada de una mirada de verdadera simpatía, pueden salvar un alma.

4.ª *¿Cuál es su libro favorito?*

"El Empleo de la Vida", de John Lubbock, en cuyas bellas páginas encuentra el espíritu alimento reconfortante que lo tonifica y eleva sobre las mezquindades y miserias de la tierra, aproximándolo más a Dios.

5.ª *¿Qué cualidades querría usted que predominaran en la mujer argentina?*

Son tantas las cualidades que dignifican a la mujer y con las cuales yo quisiera ver destacarse a la mujer argentina, que no podría limitarme a citar un corto número de ellas sin deprimir el alto concepto que debemos formarnos de su personalidad. Por consiguiente, creo que todas las cualidades y virtudes que immortalizaron a través de los tiempos a las Cornелиas y Lucrecias, a las Penélope y Santas Teresas, debieran ser las predominantes en la mujer argentina.

Julia Balaguer de Videla.

1.ª *¿Qué virtud cree usted que debe inculcarse con preferencia en la niñez?*

La modestia, la lealtad, el amor a la instrucción, la abnegación en los reveses de la vida. El niño que llega a hombre cultivando lo bueno que se le inculcó en la niñez, será útil a los suyos y a su patria.

2.ª *¿Cuál es, a su juicio, la causa principal de la intranquilidad de los hogares?*

La falta de verdadero cariño mutuo en los jefes del hogar, el menosprecio de alguno de los cónyuges. Pudiendo conservar estos bálsamos, todo se allana.

3.ª *¿En qué consiste, para usted, la verdadera caridad?*

En aliviar dentro de su alcance, al enfermo, al menesteroso, sin esperar la gratitud. Hay tantos medios de ejercer la caridad!... Tener buenos sentimientos hasta para sus enemigos, ayudar aunque sea con una palabra de consuelo al que tiene su espíritu debilitado y recurre a nosotros creyéndose más fuertes.

4.ª *¿Cuál es su libro favorito?*

Son varios, según el estado de ánimo; tengo mis predilectos, pudiendo asegurar que la lectura es un gran reconfortante, y los libros, superiores compañeros.

5.ª *¿Qué cualidades querría usted que predominaran en la mujer argentina?*

Desearía fuera siempre la más elogiada entre todas las mujeres por su intelectualidad, cultura, valor y sentimientos nobles. Que aspire siempre a cultivar sus buenas cualidades, poniéndolas en práctica.

Carolina J. de Newton.

En un rincón de calle

¿Qué misterio cobijas, oh casa silenciosa, con tus verjas roídas y tus puertas cerradas?
¿Dice el secreto acaso la fuente verdinosa que canta entre las viejas sendas desdibujadas?

Por los antiguos patios vagabundea el viento, tras unas pobres hojas, bajo las tardes grises, silbando débilmente, con tan pálido acento, que se diría ahora otros tiempos felices.

En enero, la brisa sonríe en el ramaje y de los altos fustes del amplio balconaje salen las nuevas crías de garrulos gorriónes; ellos turban tan sólo esas horas tranquilas... como un poeta muerto que abriera sus pupilas para dar a los vientos unas cuantas canciones!

Rafael de Diego.

La sonrisa

Blanca mariposa de los sueños bellos, tú, la que libaste mi primera flor, y volaste rauda cuando viste aquellos pálidos preñados de mi sinsabor.

PALABRAS SINCERAS

Cualquiera que sea su enfermedad y cuando ya esté cansado de drogas y medicamentos, sométase al sistema natural y se curará. Vd. mismo, por sí solo. Pida folletos ilustrados gratis al Director del Instituto Naturalista Prana, calle 10 N.º 925-1551, Rosario de S. Fe. Sirvase mandar veinte centavos en estampillas para el franqueo.

Hoy el sol ha vuelto, la arboleda tiene cánticos y ruidos, y la realidad esta vez parece que de veras viene a borrar las dudas de mi soledad.

Vuelve, mariposa, que mi pecho ansía sentir cómo vuelas sobre el corazón y de nuevo libas mi santa alegría, viendo de mis sueños la resurrección.

De tus alas suaves y aterciopeladas ligeros temblores en mí sentiré, como de nerviosas manos delicadas que encender quisieran mi extinguida fe.

Deja que te llame, deja que te implore, mariposa blanca del hada Ilusión: antes que el hastío mi vivir devore, ven y abre tus alas en mi corazón.

Julían de Charras.

Lo que dice tu violín

(Para un violinista amigo)

Como pájaro que ensayan dulces trinos matinales, cuando riega el sol distante su oro y grana en el confín; se despiertan los suavísimos acordes musicales, cuando trémulo acaricias, con el arco, tu violín.

Si de Strauss un vals tocas, siente el alma un vago anhelo de elevarse y alejarse por un bello país ideal; cada nota es una inquieta mariposa, que en su vuelo despertando va las flores de un jardín primaveral.

Si de Liszt una rapsodia, con el arco, luego aparecen los contornos de un paisaje pastoril.

Por el llano van cruzando las ovejas todas blancas y se apaga, allá en los cielos, el crepúsculo de abril.

Mas si es Wagner quien te inspira, nos sugiere las visiones de castillos señoriales, a las márgenes del Rhin y de errantes trovadores que le cantan sus canciones a la pálida doncella, que está sola en su jardín.

Cuando tiemblan en las cuerdas, bajo tu arco, las cadencias de La Tosca o Rigoletto, de Pagliacci o Trovador, se despiertan, asombradas, nuestras mil reminiscencias, de los sueños olvidados y de algún primer amor.

Y si es Schubert el que cuenta lo profundo de sus males, sus amargos desencuentros, sus tristezas y su esplen; se adormecen los suavísimos acordes musicales y solloza y se estremece, bajo el arco, tu violín.

Héctor Naranjo.

El beso de la amada

A impulsos de su ráfaga ligera, mientras manchamos con incierto paso, nos precipitan al obscuro ocaso los años en su rápida carrera.

No vuelve la pasada primavera, agótase el licor de nuestro vaso y hasta nos, niega su fulgor escaso el sol de nuestra idealidad primera.

Ante el tiempo que pasa irresistible todo aquello que fué, se hunde en la nada que el tiempo todo lo disipa o trunca.

Sólo, como una flor inmarcesible, el beso de los labios de la amada no se marchita ni se borra nunca.

Julio Díaz Usandivaras.

Y dijo el justo...

... ¿De qué me sirve tanto haber vivido amando y comprendiendo?, ¡qué he logrado! ¡si no soy por los que amo, comprendido, ni por aquellos que comprendo, amado!

... Si todo, todo indiferencia ha sido lo que por desventura me ha rodeado, ¿a qué sufrir, Señor, lo que he sufrido? ¿a qué llorar, Señor, lo que he llorado?...

... Y aquellas dos figuras trágicas, próximas a perderse en las distantes tinieblas del olvido y del destierro,

con piedad de sí mismas, resignadas, fijaron suplicantes las miradas: en Dios el hombre y en el hombre el perro!...

Miguel de Urzubiaga.

Mi playa

Del cocal de mi rústica morada miro la urbe, so la noche densa, como una cinta de azabache inmensa de diamantinas gemas incrustada.

Agitan el vivir tras esa rada el goce insano, la incisiva ofensa... acá quietud, mas la quietud que piensa, que, envidiada tal vez, no envidia nada.

Bello es, desde esa riba que fulgura, el encantado espejo de zafiro que ciñe el cocal con su verdura;

mas el paisaje que en arrobo miro pone una gloria más en la dulzura de la tranquila paz de mi retiro.

Octavio Hernández.

Perlas y avellanas

(Cuento oriental)

Muley Hazem por el desierto cruza; rojas las nubes son, fuego la arena, y muerto de hambre y de fatiga el moro, junto a una palma llega.

Restos de alguna caravana errante que por allí pasó, loco contempla, y algo que alivie el torcedor del hambre busca y no encuentra.

En torno gira los ardientes ojos, descubre un saco, rápido lo observa y, creyéndolo lleno de avellanas, a desatarlo empieza.

"¡Alá es grande!", decía; y cuando el fruto que él esperaba por el suelo rueda, exclamó, con dolor: "¡No hay avellanas! ¡Sólo son perlas!"

Luis RIVERA.

Versos de oro

(De François Copée)

Por rubios trigales de espigas doradas al soplo primero del mes tentador, iremos buscando las cosas aladas las áureas abejas, los versos de amor.

Los pinos enhiestos sus copas levantan, yo ciño tu talle de esbelto bambú; oigamos, mi vida, las cosas que cantan: yo, ritmos sonoros, y pájaros tú.

Siguiendo el arroyo donde ávidas toman frescura las aves después de volar, iremos buscando las cosas que aroman, y versos y aromas podremos hallar.

Amor, si lo quieres, hará que ese día la luz resplandezca cual nunca lució; seré yo el poeta, tú la poeta, tú serás más bella, más amante yo.

Manuel GUTIÉRREZ NAJERA.

De Víctor Hugo

Lo inaccesible agregado a lo impenetrable, lo impenetrable agregado a lo inexplicable, lo inexplicable agregado a lo inconmensurable; tal es el cielo.

*** La vida es el viaje, la idea es el itinerario.

*** Un soldado, un cura; es decir, el hombre que mata y el hombre que miente.

*** La chimenea de un barco de vapor,



es un pilar con un capitel de humo, es una columna; es una columna más grande que la de Vendôme, puesto que sobre ésta, no hay sino un hombre y sobre la otra, está el progreso.

*** El que no es libre, no es!
*** Hay abismos buenos: aquellos en que se hunde el mal.

¿VE USTED ESE COLOSO?

El le curará a usted



El uso del Carbón de Belloc, en polvo o en pastillas, basta para curar en unos cuantos días los males y dolores de estómago, y las enfermedades de los intestinos, enteritis, diarreas, etc., aun aquellas más antiguas y rebeldes a todo otro remedio. En el estómago produce una sensación agradable, excita el apetito, acelera la digestión y hace que desaparezca el estreñimiento. Es soberano contra la pesadez de estómago que sigue a las comidas, las jaquecas que resultan de malas digestiones, las acedías, los eructos y todas las afecciones nerviosas del estómago y de los intestinos.

Pastillas-Belloc. — Las personas que lo prefieran, podrán tomar el Carbón de Belloc, en forma de Pastillas-Belloc. Dosis: una o dos pastillas después de cada comida.

De venta en todas las farmacias y droguerías. Depósito: Maison L. FRERE, 19, rue Jacob, París.

Pianos Breyer

Florida 414 Buenos Aires

Abriendo los conservatorios en Marzo conviene a Vd. comprar su piano ahora. Pida nuestros catálogos y precios de pianos de todos modelos realmente garantidos.

Sres. BREYER Hnos. — FLORIDA 414

Sírvase enviarme gratis un catálogo de sus pianos.

NOMBRE _____

CALLE _____

DIRECCIÓN _____

LAS ADIVINAS

“¿Quiere usted ser feliz? ¿Quiere usted ganar a la lotería? Visite a la célebre sonámbula patentada por los superiores gobiernos de Europa, la que por un peso le dará a usted salud y plata abundante.”

Esta clase de avisos, que no solamente se reparten por millares en todas las casas de la capital, sino que algunos diarios y revistas insertan en sus páginas de publicidad, decidieron a don Inocencio Kokovacio a consultar a una de esas afamadas profesoras de hipnotismo y ciencias secretas.

Porque, como decía don Inocencio, con su fondo de verdad: — Si las autoridades encargadas de perseguir criminales, estafadores, rateros, traficantes de mujeres y otros seres perjudiciales para la sociedad, no persiguen a las adivinas y permiten que hagan la más profusa reclame de talismanes como “La Verdadera Piedra Imán”, y “La Gran Gemma”, que ponen a una persona en posesión de poderes sobrenaturales que le permiten ser millonario, presidente de la república, o vencer la antipatía de la hija del carbonero; si permiten eso, es, sin duda alguna, porque dichas autoridades



encuentran buena y útil la obra que realizan esas profesoras.

—Además —agregaba Kokovacio— si la prensa, cuya alta misión de velar por el progreso moral y material del país no debe desconocerse, publica avisos de adivinas, es indudable que lo hará con el deseo de divulgar conocimientos útiles para el desenvolvimiento progresivo de la sociedad. ¿Sería una ofensa pensar que el cuarto poder, por unos pesos que cuesta un anuncio, se hiciera solidario de negocios inmorales o que pudiesen acarrear perjuicios al público?

Así, pues, don Inocencio, partiendo de la base de que lo que permiten las autoridades y divulgan ciertos diarios y revistas debe ser bueno, decidió consultar a una adivina.

Pero aquí surgió una dificultad. De las tres mil seiscientas adivinas que se anuncian en Buenos Aires, ¿a cuál iría a consultar? Todas se titulan profesoras. Las hay sonámbulas, lúcidas y extralúcidas; hipnomagneto-psiquistas; poseedoras de la “Verdadera Piedra Imán”, de la “Gemma Encantada” y de la “Estátua del Comendador”; las hay que echan las cartas, o adivinan por las rayas de la mano y la conformación de las orejas; unas siguen procedimientos egipcios, otras tienen sistemas ocultistas y cabalísticos; no faltan las que establecen relación con los muertos, y Sócrates, Fenelón, la Virgen María y Napoleón, se comunican cada vez que la pitonisa quiere. La elección, como se ve, no era fácil. ¿Iría a consultar a una sonámbula? ¿Se pondría bajo la dirección de una cartomántica?

Don Inocencio Kokovacio echó en su sombrero un montón de cartelitos anunciadores de adivinas, y después de revolverlos a ojos cerrados, extrajo uno, previa decisión mental de que sería ese el que utilizaría para su consulta.

Cuando llegó al consultorio, quedó asombrado de la enorme concurrencia que llenaba la amplia sala.



Predominaba el elemento femenino. Un ambiente pesado, en el que se percibía el olor de incienso mezclado con otros olores característicos de la falta de aseo, producía el malestar natural que se siente en los lugares donde escasea el oxígeno.

Como tenía que esperar su turno, Kokovacio se sentó al lado de una vieja.

—¿Es la primera vez que usted viene a consultar a doña Epifanía?—le preguntó la vieja.

—Sí, señora.

—Ya verá usted qué poderes tiene esta maravillosa iniciada en las ciencias ocultas. Yo vengo todos los días desde hace cuarenta y dos años, y gracias a ella, he podido librarme de todos mis enemigos y del “daño”. ¿Usted tiene “daño”, señor?

—No, señora. Yo, aunque tengo una uña encarnada y soy un poco sordo, vengo a consultar a la señora Epifanía por asuntos morales.

—¿Usted dice que no tiene “daño”? Pues yo le afirmo que la uña encarnada y todo lo que le pasa de malo, no es otra cosa que “daño”. Mi marido, que en paz descanse, no creía en estas cosas, y por no comprar un talismán, que total no le costaba más que sesenta pesos, murió con una silla dentro del estómago, “daño” que se lo había hecho un conocido de Barracas porque no quiso darle mi esposo una bolsa de papas.

—¿Pero, señora! ¿Dice usted que su esposo murió a causa de una silla en el estómago?

—Sí, señor. Lo comprobó el médico, que dijo que murió de un asiento en el estómago.

Al llegar a este punto de la conversación, don Inocencio fué llamado por la señora Epifanía, que le dijo:

—Usted viene a consultarme sobre cuestiones morales. ¿No es eso?

—Pero señora, ¿cómo lo sabe usted?

—¡Ah! Yo lo sé todo, absolutamente todo.

—Pues bien, doña Epifanía, sobre mí, se cierne un grave peligro. He derramado la sal gruesa y se me ha roto el espejo del lavatorio. ¿Esto qué significa?

—Eso es muy grave; pero no tema usted, porque yo tengo un talismán egipcio que es especial para combatir la “jettá”, y además, por medio del sonambulismo voy a consultar con el planeta Saturno sobre su caso. En cuanto yo cierre los ojos, pregúnteme usted.

Don Inocencio esperó un instante, y cuando le pareció que era el momento oportuno, la interrogó:

—Doña Epifanía, ¿qué me cuenta usted?

—¡Ay, don Inocencio! Veo una rana que tiene la misma cara que usted. Ahora se transforma en un pato.



—¡Yo un hombre rana... y después pato!...

—Don Inocencio, el cuadro se ha cubierto de un velo rojo; veo... sangre... y la forma de un revólver. Un hombre huye. No le digo más porque un Saturnino me ordena que calle.

—Pídale que la deje hablar.

—No quiere, porque dice que usted es muy egoísta y que el interés lo ciega. Si usted desea establecer la comunicación con esa sombra, tiene que demostrar su generosidad.

Don Inocencio Kokovacio se desprendió del reloj de oro, del anillo y alfiler de brillantes así como de todo el dinero que llevaba consigo.

Dos meses después, Kokovacio vendió en treinta mil pesos su carpintería mecánica, para evitar que la “jettatura” que pesaba sobre él la hiciera pasto de las llamas.

Para conjurar la “guigne” le entregó el importe de la venta a doña Epifanía, a fin de que ésta purificara el vil dinero y se aplacasen los malos influjos.

Como esta purificación requería un trabajo muy difícil, la adivina no podía devolverle más de un peso por semana, lo que produjo un gran disgusto en el hogar de don Inocencio.

La esposa e hija de éste, ajenas por completo a la situación miserable a que habían quedado reducidas, le armaron un bochinche fenomenal, pretendiendo que don Inocencio era un imbécil por haberse fiado de una de las infinitas profesoras hipnótico-magneto-ocultistas, que adivinan el presente, el pasado y el porvenir, con el consentimiento de las autoridades y la propaganda de la prensa.

Manuel CARO.

Dib. de Peláez.



Notas de un comerciante

Hay que avisar con tiempo

Diffícil se presenta a veces el problema de renunciar una plaza o de despedir a un operario, si ha de efectuarse sin molestias ni resentimientos. Las condiciones difieren mucho según los casos, y lo que en uno de ellos es justo, puede ser a lo menos imprudente en otro.

Una mujer que había trabajado para cierta empresa, por espacio de veinte años, recibió el aviso de que en el plazo de ocho días quedaría sin empleo. Averiguado el caso, resultó que el principal había resuelto desde hacía varios meses despedirla cuando pasara la época de mayor faena; pero se abstuvo de manifestar cosa alguna por miedo de que la interesada abandonara el trabajo antes de tiempo, o de que no lo desempeñara con la debida diligencia.

En otra ocasión, un empleado dió a su patrón el plazo de dos semanas para que le buscara substituto, creyendo obrar así correctamente. El amo le respondió que podía marcharse en el acto.

Con todo, justo es decir que tales ejemplos no revelan el verdadero espíritu que reina en el mundo de los negocios. Por fortuna son casos aislados de perversión moral.

Todos los hombres deben portarse con lealtad y honradez. Un patrón digno, aunque se vea impulsado a tomar una resolución violenta, no pondrá en la calle a un empleado sin pensar en los perjuicios que esta determinación pueda causarle. El cese de un empleado no es motivo para privarlo de las consideraciones de humanidad. A su vez, un empleado de buenos sentimientos evitará el dejar a su patrón en un compromiso, tanto porque así lo pide la justicia, como por dejar un buen recuerdo de sí mismo.

W. WARREN.

La lucha por la vida

Cierto naturalista divisó una hermosa serpiente cuya piel entró en ganas de poseer. Con el fin de satisfacer su capricho, persiguió y mató de un tiro al reptil; pero, ¿cuál no sería su asombro cuando, ocupado en desollar al animal, halló en su interior otra serpiente más pequeña, en cuya garganta se hallaba atascada una rata! La pequeña serpiente estaba, sin duda, engullendo su presa cuando fué tragada, a su vez, por la serpiente mayor, que de un modo ignominioso, la obligó a compartir la suerte de su víctima, la rata.

Tristes consecuencias

Hay personas que juzgan de poca importancia el empleo de la violencia en la educación del niño. Semejante juicio es prueba de gran ignorancia. El ser humano, en ninguna edad, cede al rigor. Los niños tratados con brutalidad se debilitan y afean; pierden la inteligencia; se tornan hipócritas, indolentes e irascibles; y son, cuando llegan a la edad adulta, seres fatalmente deformes, viciosos y a menudo imbéciles.

¿Puede afirmarse que tales resultados no merecen ser apreciados?

Por no quedar en ridículo

Un hombre muy económico entró en una kermesse de pueblo. Una niña vendedora se le acercó y le ofreció tabaco. Entonces el hombre económico dió:

—Gracias; no fumo.

Sin desesperar, la niña le ofreció bombones. El hombre dió:

—Gracias; jamás como bombones.

Cuando le ofreció navajas de afeitar, él contestó:

—Gracias; nunca me afeito.

Entonces la niña apeló al gran recurso, y le ofreció un pan de jabón. El hombre tuvo que comprarlo.



LA TRAGEDIA EN BROMA



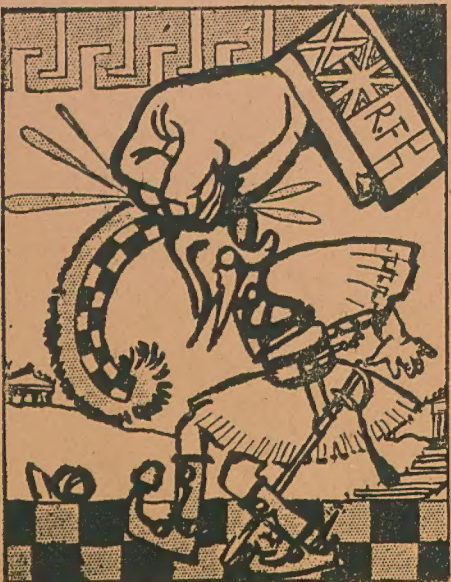
Aspecto actual de los edificios de Constantinopla ("Puck", Nueva York).



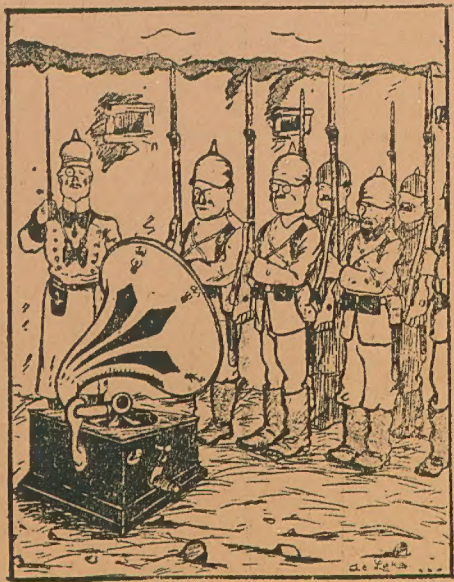
El nuevo hombre enfermo de Europa ("Philadelphia Public Ledger", Nueva York).



La caída de las hojas ("Campana de Gracia", Barcelona).



El rey Constantino se pondrá de parte del más fuerte. Apresurémonos a hacerle sentir esta fuerza. ("Pischiotto", Turin).



LA VOZ DEL AMO El kaiser ha enviado a sus tropas unos fonógrafos con discos registrados por él. ("Pêle Mêle", París).



ALUSIÓN DE MAL GUSTO Fernando.—Sire, mi país también puede ser víctima de una agresión serbia. Francisco José.—No hable de la saga en casa del ahorcado. ("Travaso", Roma).



—¿Por qué te han condecorado? —Porque fui el único de mi compañía que no levante los brazos para rendirme. ("Le Rire", París).

AGUA BLANCA CASANOVAS

GRAN PREMIO PARIS, Abril de 1903
PRIMER PREMIO MONTEVIDEO, Mayo de 1907

INFALIBLE PARA DESTRUIR LAS:
PECAS, MANCHAS, GRANOS, PUNTOS NEGROS, PAÑO, MANCHAS DE VIRUELA, etc., etc., DE LA CARA

GARANTÍA SERIA — ÚSESE CON ENTERA CONFIANZA
HERMOSEA Y CONSERVA LA LIMPIDEZ Y FRESCURA DEL CUTIS

Crema, Polvos y Jabón Casanovas

Se atienden pedidos y correspondencia del Interior y Exterior y remitimos prospectos gratis a vuelta de correo a quienes lo soliciten.
En venta en Droguerías, Farmacias y Perfumerías.

Fabricante: JOSE CASANOVAS MOURE
Depósito General: 1441, HUMBERTO I, 1447, Bs. As. — Unión Telefónica 700 (Buen Orden)

Dos formas de esclavitud

Hay dos formas de esclavitud; la que Domingo aceptó cuando puso sobre su cabeza el pie de Robinson Crusoe y la que Atkins y sus camaradas intentaron establecer cuando pretendieron recabar un derecho a la propiedad de la isla y pretendieron que los demás habitantes hicieran todo el trabajo. Se recurre a la una, que consiste en apropiarse del hombre, cuando la población está demasiado desparramada para poder practicar la otra, que consiste en apropiarse de la tierra.

Porque al concentrarse la población y ocuparse más enteramente la tierra, la competencia entre los que no poseen tierra para que les permitan usarla, dispensa de la necesidad de apropiarse de sus cuerpos o de confinarlos en una comarca para obtener su trabajo a cambio de nada. Ellos mismos mendigarán el privilegio de trabajar a cambio de que se les permita lo que al esclavo se concede, o sea, un rincón para vivir, y lo suficiente del producto de su propio trabajo para poder mantenerse vivos.

Para el amo, esta forma de esclavitud es mucho más conveniente. No tiene que preocuparse de sus esclavos, no tiene que molestarse en fustigarlos para que trabajen, ni encadenarlos para que no se escapen ni de cazarlos con sabuesos cuando se fugan. No tiene para qué ocuparse en si están debidamente alimentados cuando niños, de cuidarlos en las enfermedades, ni de soporarlos en la vejez. Puede dejarlos vivir en chozas o en conventillos, dejarlos trabajar más y en peores condiciones que lo pudiera permitir cualquier amo de cuerpos esclavos, y sin el menor escrúpulo de conciencia.

Antigüedad de la rueca

Entre los griegos, se creía que Minerva, la protectora de las artes útiles, fué la inventora de la rueca y el huso, y cuenta Apolodoro, que se la representaba a veces con una lanza en la mano derecha y una rueca y un huso en la izquierda.

En los relieves descubiertos por Rosellón en las tumbas de Benikassen (Egipto), se ven figuras de ambos sexos hilando, con una rueca y dos husos, uno en cada mano, habilidad que no han demostrado los pueblos posteriores.

Plinio dice que vió la rueca de Caia, esposa de Tarquino, que se conservaba en el templo de Laugus; y el traje real que hizo para Servio Tulio, se guardaba en el templo de la Fortuna. Según el mismo Plinio, era costumbre que en las bodas la novia llevase una rueca y huso con lino en disposición de hilar. El mismo sabio latino, habla de una ley antigua de Helia que prohibía usar la rueca fuera de la puerta de casa, pues se consideraba de mal agüero encontrarse con una mujer ocupada en hilar al aire libre.

Pequeños enemigos formidables

Según Blanchard, una tercera parte de las llanuras de la isla de Ceilán está minada por los termitas, especie de hormigas aladas. En el Egipto superior, los indígenas tienen que abandonar a veces sus habitaciones roídas por estos insectos é irse en busca de otra región. Es uno de los azotes más temibles de las Indias orientales, de Bengala, del Mediodía de la China y del Sudán.

Veamos un hermano en cada hombre.
Honremos a la ciencia y al trabajo.
Ayudemos al débil.
No matemos con las manos, ni con la lengua.
No vivamos a costa de los demás.
No usurpemos a otros su parte de suelo.

De Emerson

Convenimos en que la vida humana es vulgar; pero, ¿cómo sabemos que es vulgar? ¿Qué base tiene nuestro malestar, nuestro antiguo descontento? ¿Qué es este sentimiento universal de la necesidad y de la ignorancia, sino el medio empleado por el alma suprema para hacer oír sus reclamaciones infinitas? La filosofía de seis mil años no ha escudriñado los rincones y los almacenes del alma. En el fondo de todas estas experiencias quedó siempre un residuo que no podía fundirse. El hombre es un río cuya fuente está oculta. Nuestro ser desciende a nosotros no sabemos de dónde. El calculista más exacto no vaticina nada que un algo incalculable no pueda trastornar un momento después. A cada instante me veo obligado a reconocer un origen de los acontecimientos más alto que la voluntad que llamo mía.

Aseguran los médicos especialistas en enfermedades del estómago, que el 50 por ciento de éstas, son producidas por alimentos preparados con aceites impuros.

El aceite puro de oliva

"RECORD"

da sabor exquisito a la comida y la hace nutritiva y de fácil digestión.

Pruébese tan delicioso aceite. Pídase en todos los buenos almacenes de la Capital e Interior.

IMPORTADORES:

AZEVEDO & Cía., Uruguay 239, Bs. As.



LA RAZÓN DEL SUFRIMIENTO

Se había hecho de noche, y la peonada, corriendo hacia un enorme ombú que espaldaba los corrales, dicharachaba alegremente, mientras los secos espinillos, calcinándose en los improvisados fogones, daban fantásticos relieves a los torsos hercúleos de los sufridos paisanos.

Era el período culminante de la "yerra", y las incidencias del trabajo daban inagotable tema al ingenio gaucho para reír y bromear.

El mate, cebado al claror de las inquietas llamas, santificaba el momento, y el detonante clamor levantado por alguna certera puya, alegraba los corazones pero sin dañar al satirizado.

Uno había, sin embargo, entre aquellos hombres rudos y al par sencillos, que no compartía la armonía del instante.

Pocos días hacía que había venido a la estancia en busca de trabajo, trayendo en un endeble carrito tirado por flacas yeguas, tres pequeños, sucios y buratos, a los que hacían compañía un gallo de roja cresta, dos gallinas y un zorro guacho. Ubicado en un puesto de campo, el hombre había dejado en él su asustadiza prole, y en las duras tareas de marcar y descornar se encon-

El paisano sacudió la cabeza negativamente.

—Esto no tiene rimedio, señor; pa qué ocuparse.

Insistí, y en pocas palabras me narró su historia:

—Yo estaba bien, señor, en un ranchito que había alzado junto a la vía del tren. Tenía mujer y cuatro hijos: tres varones chicos y la mayor, mujer. Vivía como podía, pero vivía contento. A veces, cuando no tenía trabajo arriaba los gurises, y hombrando bultos en la estación ganaba unos riales mientras los muchachos se hacían de otros, vendiéndoles animales guachos a los pasajeros. En tanto yo me encontraba conchabao naide se movía de casa; pero faltándome el puesto, de algo teníamos que vivir.

Cierta ocasión, un hombre rubio a quien le habían vendido un tordo los muchachos, me llamó desde la ventanilla. "Vea,—me dijo,—es una lástima que usted tenga una hija tan linda en el abandono en que la tiene". La miré a la gurisa y vi que en verdad, ya era una mujer casi: medio me asusté al darme cuenta, porque poco faltaba para que la muchacha anduviera en cueros, y le



traba ahora, separado por muchas leguas, de aquel revoltijo de animales y criaturas que ya viera y que formaban su familia. Desde que los peones habían comenzado a formar círculo alrededor del ombú, el entristecido paisano había también buscado su lugar junto al pértigo de una carreta, poniéndose en cuclillas, baja la cabeza y con la mano derecha torturando el pasto. Lo tenía bajo mi mirada desde que se había puesto allí, y ya cuando algunos comenzaban a devorar la carne, no bien asada, quise conocer el fondo oscuro y misterioso de aquel espíritu extraño.

Con esa rara osadía que sólo nace de una gran curiosidad o de un temperamento capaz de comprender el dolor ajeno, le inquirí sobre su vida. ¿Qué hacía allí, aislado y cabizbajo? ¿Por qué no se unía al grupo alegre de sus compañeros? El paisano alzó la frente, y en la penumbra parpadeante del paisaje vi sus ojos llenos de lágrimas.

—Ya ve lo que hago—dijome con reposada voz,—mientras los otros ríen yo lloro; cuestión del sino no más, señor.

Hacer recordar es hacer sufrir, pero no pude resistir a esa crueldad:

—Llorar, bien, es de hombre; pero ¿por qué llora? ¿Puedo mitigar su pena de alguna manera?

dije que tenía razón. "Si usted quiere—volvió a decirme,—yo me la llevo; en mi casa tendrá de todo: ropa, cama, comida, aprenderá a leer y tendrá todavía un sueldo". Aquello era abrirse el cielo, y claro, le aceté no más. Se la llevaría a la güelta, y nos juimos a casa contentos de nuestra suerte.

Cuando la madre lo supo se echó a llorar; creí que era cuestión de madre y me impuse: "La gurisa se va a dir porque es pa su mismo bien".

Cuando el pasajero pegó la güelta, lo esperábamos con la criatura. Nos dió nombre y dirección, y se jué con m'hija.

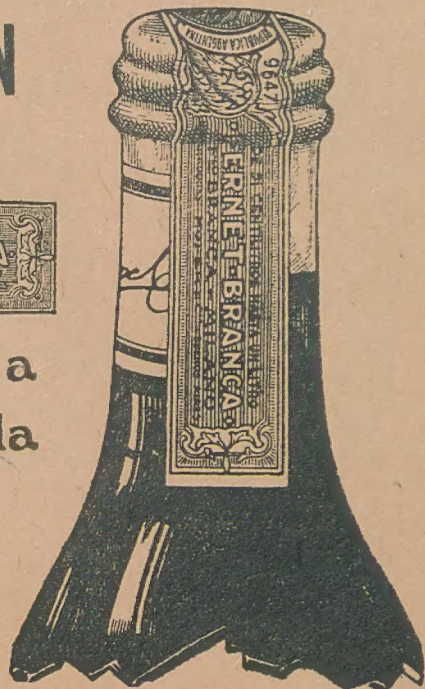
Pasó el tiempo, y un día nos llegó una carta: traía plata adentro y dos palabras: "Mi sueldo, tata y mama; se los mando yo". Nos abrazamos con la madre. ¿Por fin Dios se acordaba de nosotros! Durante un año recibimos algunos riales más; de repente, todo quedó en silencio. Ni carta ni plata; esperamos un tiempo, y nada; escribimos, y menos. Como a los tres meses, me hicieron llamar apurado de la estación; juí, y al lao de la balanza encontré un bulto: "¿Lu han dejao pa usted?", me dijo el jefe. Con curiosidad me arrimé, y euasi me caigo muerto. Regüelta entre unos trapos, estaba una mujer alta y muy flaca, que me tendía los brazos: esa mujer era

FÍJENSE BIEN



en la leyenda
de la estampilla
Fiscal del

FERNET-BRANCA



m'hija, señor. Como pude la alcé y rumbié pa mi rancho: puede imaginarse hasta ánde se le encogería el corazón a la madre cuando la vió. Era pa agarrar un cuchillo y comenzar a degollar a todo el mundo.

Un mes la pudimos mantener tuavía; pobrecita: mientras pudo hablar nos contó lo bien que la habían tratado. Dende madrugada la hacían levantar a limpiar los pisos, después al mercao, en seguida a lavar ropa, más tarde a estirlarla: todo el día corriendo, y cuando a algún hijo del señor se le antojaba, tenía que doblar el lomo y dejarse sopapiar no más por el mocoso. Una herejía, se me ocurre. Así había aguantao hasta que le comenzó una tos seca y dolorida. Le dijo a los patrones, pero sólo cuando le vino un gómito de sangre la mandaron a un hospital, diande la embarcaron en el tren y me la degolvieron como un fardo e trapos.

Un día dobló la cabecita y se quedó dormida; al otro, la enterramos, y más al siguiente la polecía nos echó del rancho. El dueño del campo no quería apestaos; y ahí tiene, salí rodando con mi gente, pero llegué aquí con los guachos solamente: en el camino tuve que pararme y hacer otro hoyo pa la madre de la finadita. ¡Tal vez la pobre no quiso que su hija se golviese a dir sola, aunque fuera al otro mundo! Aura que sabe por qué no me río, me dejará que siga llorando, ¿verdad?

El paisano había inclinado nuevamente la cabeza, y me aparté emocionado. Nunca como en ese instante, comprendí la razón del sufrimiento.

C. MARTÍNEZ PAYVA.

Dib. de Peláez.

El culto de los árboles

En el siglo VIII, los germanos veneraban el altísimo árbol llamado "irminsul"; y eran tan respetados los bosques, que los delitos forestales se castigaban con penas severísimas.

En Italia, el culto divino se realizó en las florestas, desde la más remota antigüedad. La higuera ruminal y la navia fueron los árboles más celebrados de los romanos: bajo la primera, amamantó la loba a Rómulo y Remo, y sólo comenzó a secarse en tiempo de Nerón, lo que fué considerado de mal agüero; y la segunda la plantó Tarquino Prisco en recuerdo del prodigio del augur Navio.

Palabra cumplida

Juancito y Ricardito salen juntos del colegio. Al llegar a una esquina en donde todos los días tienen la costumbre de separarse, Juancito le da a su compañero diez centavos y le dice:

—¿Quieres hacerme el favor de entrar en aquella pastelería y comprarme un dulce?

—¿Y por qué no te lo compras tú?

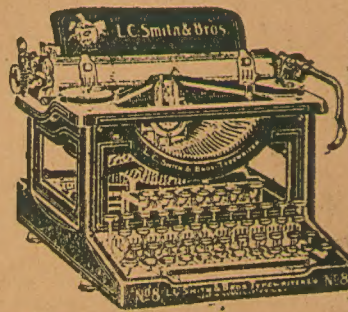
—Porque desde aquella terrible indigestión de masas que agarré el mes pasado, le juré a mamá no volver a entrar jamás en ninguna pastelería.

Volvé por otra

Un escritor que presumía de purista en el lenguaje, y muy rebuscador de expresiones, dijo en la mesa del hotel:

—Esta carne está inocida.

—Es un inenido de la cocinera—le contestó en el acto el mozo.

LA MEJOR MÁQUINA DE ESCRIBIR
de ayer, puede ser antigua hoy.—

ANGUSTIOSO PROBLEMA

LA DESOCUPACIÓN

¿Piensa el gobierno de la república en toda esta gente desocupada que recorre las ciudades y los campos en busca de trabajo? ¿Es este, acaso, un fenómeno normal en un país nuevo y en su mayor parte inculto?

A la capital ha llegado ahora gran número de hombres — padres de familia en su mayoría — que trabajaron en la cosecha de trigo. ¿Qué harán ahora? ¿Cómo sostendrán sus hogares?

Gobernar es algo más que evitar que la gente se robe o se mate: significa también asegurar a todos el bienestar por medio del trabajo. ¿No es una aberración que en este país los hombres no puedan emplear sus energías?

Existen actualmente más de ochenta y cuatro millones de hectáreas de propiedad del Estado. ¿Por qué no se pone en práctica el sistema agrario de Rivadavia, proyectado en 1826, ya que en los noventa años transcurridos los gobiernos han sido incapaces de realizar algo mejor? ¿Por qué no se entregan las tierras públicas en enfiteusis por el término de veinte o treinta años, con un arrendamiento que equivalga al cuatro por ciento del valor de la tierra?

¿Falta dinero para facilitar el trabajo a los hombres laboriosos? ¿No sería lo patriótico dedicar a este fin lo que se derrocha en fiestas, inutilidades y en fomentar la estéril burocracia?

¿Qué se hace con todos estos hombres laboriosos privados de trabajar, con todas estas familias condenadas a un invierno de hambre en una nación de inmensos campos fértiles abandonados, en una nación plétorica de riquezas y capaz de sustentar con abundancia a una población diez veces mayor que la existente?

Los dos pájaros

(De Rabindranath Tagore)

La pajarita domesticada estaba en la jaula; el pájaro libre estaba en el bosque. Se encontraron un día. El pájaro libre exclamó:

—Amada mía, ven conmigo hacia el bosque.

La pajarita enjaulada contestó:

—Entra conmigo; viviremos juntos en la jaula.

El pájaro preguntó:

—Detrás de esos barrotes, ¿en dónde encontraría lugar para extender las alas?

—¡Ay de mí!—respondió la pajarita.—Yo no sabría dónde pararme en el cielo.

El pájaro insistió:

—Ven conmigo; entonaremos los cantos de los bosques profundos.

La pajarita dijo:

—Quédate cerca de mí; te enseñaré un lenguaje sabio.

El pájaro del bosque exclamó:

—No, no; los cantos no se enseñan jamás.

—¡Ay de mí!—sollozó la pajarita enjaulada.—Entonces yo no aprendería nunca los cantos de los bosques profundos.

Los dos se quieren mucho. A través de los barrotes de la jaula se contemplan; pero es vano su deseo de conocerse. Agitan sus alas en el impulso de su ternura y cantan:

—Ven, ven conmigo; ven.

El pájaro libre se lamenta.

—¡No es posible! Tengo miedo al encierro de tu jaula.

La pajarita enjaulada murmura:

—¡Ay de mí! Mis alas están muertas y no saben volar!

La mosca de Toby

Toby, en "Tristram Shandy", dice a una mosca, que le había molestado mucho tiempo y a la que deja salir por la ventana: "Vete, perverso animal, que el mundo es bastante grande para mí y para ti". Y esto podría tomarlo cada uno por lema. No debemos importunarnos unos a otros; el mundo es bastante grande para todos.

Causas de la cólera

Las causas morales que predisponen a la cólera son la debilidad del organismo y la debilidad de espíritu. Los vanidosos, ¿no son de todos los hombres los más irritables? Apasionados de sus propios méritos, es decir, de cosas frívolas y despreciables, no pueden sufrir el verse desconocidos; de ahí que cualquier cosa les hiera, les indigna y a veces les exaspera. Su cólera, es cierto, que no llega casi nunca a la agresión; pero suscita, lo que es peor, pequeñas odiosidades y viles vengancillas, que son los primeros en sufrir. No menos irritables que los vanidosos son todos los que, desde muy pequeños, han sido demasiado cuidados y demasiado mimados por sus padres y sus amigos. Habitados desde la infancia a ver dócilmente satisfechos todos sus caprichos, quedan muy sorprendidos si alguno se opone, y su sorpresa bien pronto se transforma en cólera. Conciben entonces a los seres y a las cosas por las decepciones que experimentan, incapaces de

comprenderlos y de soportarlos sin quejarse. Ciertamente, que a veces la irascibilidad tiene causas más legítimas; puede provenir de disgustos experimentados, de injusticias sufridas, de penas inmerecidas. Muchos son los que pasan una vida dura y mala, y se concibe que entonces la paciencia se agote y que la razón se oscurezca. La impasibilidad estoica es tan inaccesible para el que ha sufrido mucho como para el que ha sido muy dichoso. Tan bien nos damos cuenta de ello, que estamos llenos de indulgencia para el desgraciado a quien el infortunio abruma.

A estas causas debemos añadir "la opinión de ser despreciado y tratado de otro modo del que debemos, o de hecho, o de palabra, o de maneras". En ese caso, el origen de nuestra cólera está en el sentimiento mismo de nuestra propia dignidad. Cualquiera de nosotros, aun el más modesto, tiene conciencia de ser respetable en cuanto hombre, conciencia de lo que debe a los demás, y de lo que le deben a él; ahora bien: no le es posible, cuando se ve injustamente tratado, cuando su derecho es violado con ultrajes, cuando es considerado, no como una persona, sino como una cosa, no dejarse llevar a protestar y a defenderse. Nuestra indignación es aquí la expresión espontánea del instinto de conservación bajo su forma más noble y más alta.

La locura en el arte

Cuéntase del pintor limeño Miguel de Santiago, que, abrasado con la idea de trasladar al lienzo la suprema agonía de Cristo en la cruz, sin poder conseguirlo, arrojando la paleta a cada momento, por no hallarse satisfecho de la ejecución, acudió al asesinato, como único medio de proporcionarse un modelo digno del asunto que trataba de interpretar con los pinceles.

Entre los discípulos que frecuentaban su estudio hallábase un joven de simpática figura. Miguel creyó ver en él el modelo que necesitaba para llevar a la realización su pensamiento; lo hace desnudar un día, lo amarra a una tosca cruz y empieza a pintar; pero la actitud del joven, no obstante lo incómodo de la postura, no demuestra la más mínima molestia, antes por el contrario, una ligera sonrisa se dibuja en su rostro. "¡No es eso, no es eso!" exclama el artista, y ciego, con el cabello erizado y los ojos fuera de las órbitas, clava un cuchillo en el costado del infeliz discípulo, que se retuerce en los horrores de la agonía.

El Cristo de este nombre quedó concluido, pero el autor, tras de sufrir un juicio en que el amor de sus juceas al Arte le salvó de la muerte, atacado de frecuentes alucinaciones cerebrales, falleció poco tiempo después.

La alimentación

Luego que los alimentos han sido ingeridos, la saliva sigue ejerciendo sobre ellos su acción, si han sido bien impregnados—durante treinta o cuarenta y cinco minutos después de haber llegado al estómago, es decir, hasta que el contenido de éste se haya vuelto fuertemente ácido en virtud de la cantidad de jugo gástrico segregada.

La digestión salival puede seguir realizándose en el centro de la masa estomacal mientras que la digestión gástrica se efectúa en la superficie, en las regiones que están en contacto con las paredes del estómago. La digestión del almidón deja entonces de hacerse para proseguirse cuando los alimentos penetran en el intestino delgado. La albúmina y la fibrina son digeridas por el jugo gástrico. La caseína animal y la vegetal son principalmente digeridas en el intestino delgado. Los ácidos no sufren digestión alguna; son absorbidos en el acto.

Máximas de hace 26 siglos

En el siglo VI antes de la era cristiana vivía en China el filósofo Suem-Tze, el cual redactó en forma de máximas un tratado de la guerra. He aquí algunas de ellas:

"La guerra es lo contrario de la moral. Si se tiene un poder hay que fingir que no se tiene; si se posee un medio es preciso disimularlo. Si se está cerca es menester parecer alejado y próximo si se está lejos. Hay que seducir al enemigo por el interés, debilitarlo con el desorden interior; si tiene una ventaja, apropiársela, si es más fuerte escapar de él, si está irritado hay que calmarlo, si abatido que excitarlo, si tranquilo turbarlo; si está unido, que dividirlo; atacarlo cuando no se encuentra preparado y sorprenderle cuando menos lo espera.

Para llevar bien la guerra conviene saber que los mismos hombres no pueden ser alistados dos veces ni exigidas tres las mismas requisas.

Los aparatos de guerra debe suministrarlos el Estado, la alimentación el enemigo. Este es el único modo de que el ejército pueda llegar a alimentarse.

El Estado se empobrece con la guerra; porque todos los productos se expiden fuera y no les queda nada a los particulares. Además la vecindad de los ejércitos hace subir los precios de venta y los medios de los particulares ya no bastan. De aquí un gran malestar para las gentes del pueblo, cuyas pérdidas pueden evaluarse en un 70 % de sus gastos."

Estas máximas milenarias son muy de actualidad y nos muestran que no ha cambiado nada bajo el sol.

Una anécdota del general Gallieni

Cuando el general Gallieni, actual ministro de guerra de Francia, se encontraba en el Tonkin, se le encargó limpiar de bandidos una región próxima a la frontera china, que se había hecho casi inhabitable. El gobernador de la provincia china era el general Sou, uno de los chinos más marruleros que han tenido mando.

Algunas fuerzas irregulares chinas invadieron el territorio fronterizo y saquearon varias aldeas. El general Gallieni, que entonces no era más que coronel, presentó una reclamación, y, al cabo de algunos días, el general Sou le contestó:

"He mandado abrir una información, y de ella resulta que el hecho, inexactamente relatado, no tiene importancia."

Al día siguiente, Gallieni disfrazó de paisanos una compañía de tiradores y les ordenó que saquearan algunas aldeas chinas.

El general Sou reclamó, y después de algunos días le contestó Gallieni:

"He mandado abrir una información, y resulta que el hecho, inexactamente relatado, no tiene importancia."

El general chino entendió la lección; y desde aquel día las aldeas fronterizas del Tonkin pudieron vivir tranquilas.

La defensa de las plantas

Los agujones o las espinas resguardan de muchos ataques a las plantas que cuentan con tales elementos; pero, a más de la protección propia, se ha demostrado que esos elementos de defensa son amparadores de los animales débiles contra sus enemigos carnívoros. Esta función altruista corresponde preferentemente a los vegetales de los países cálidos, en los cuales abundan más los animales carnívoros; pero, aun en cualquier clima, puede verse que los pájaros, en los momentos de peligro, se resisten a abandonar el matorral espinoso en el cual buscaron refugio. Fian más en el punzador atrincheramiento, que en sus alas.



LA REINE DES CREMES
BOSSARD-LEMAIRE PARIS

LA CREMA DE LAS REINAS

La crema "La Reine des Crèmes" es un producto preparado sobre bases eminentemente científicas y de resultados inmejorables para la tez. Exíjase esta marca y de no hallarse, pídale, citando este aviso, a los únicos concesionarios, CAILLON Y HAMONET. Tacuarí, 267, Buenos Aires, quienes proveerán para que pueda obtenerla, o bien a sus Agentes para el Uruguay: José J. Vallarino e hijo. — 429, Sarandí 431. — Montevideo.

¿No puede usted gastar 30 centavos en un cigarro Dannemann?
¿Por que no prueba los de quince o veinte de la misma marca?
Aunque de distinto tamaño, son de igual calidad.

IMPORTADORES: VAN HULSTEYN VOCKE & Co.
CALLE SANTIAGO DEL ESTERO 131



LUTZ y SCHULZ
SUCESORES:
LUTZ, FERRANDO y Cía.

OFERTAS EXCEPCIONALES

Un aparato fotográfico Vest Pocket Kodak, para bolsillo. . . \$ 21

Un aparato fotográfico Premo, para Film Pack, de 8 x 10 1/2 cms., con accesorios. . . \$ 20

Para tener éxito en la fotografía enseñamos, gratis, el manejo del aparato.

FLORIDA 240

El estreñimiento o sequedad de vientre

tan frecuente en la Argentina debido probablemente a la cantidad de carne que se come

es peligroso

Descuidarlo es atentar contra su salud. No tardará en notarse el mal humor, los granos, la lengua sucia, el aliento fétido, los reumatismos, las malas digestiones.

La Santeine

(Dioxidrifalofenona)

es el remedio que conviene, porque no solamente cura el estreñimiento sino que desinfecta el intestino. Es agradable de tomar.

La caja de 30 dosis \$ 1.50

Farmacia Franco Inglesa
581 SARMIENTO 581

Llamamos especialmente su atención sobre el aviso que publica HARRODS en la última página.

ACTUALIDADES GRÁFICAS



ENCUESTA FEMENINA.—AUTORAS DE LAS RESPUESTAS QUE PUBLICAMOS EN EL NÚMERO DE HOY

Señora Gisberta Smith de Kurth

Señora Nélida U. T. de Llamas

Señora Julia Balaguer de Videla

Señora Carolina J. de Newton

Periodismo.—Enrique M. Rúas, nuestro estimado colaborador, recientemente nombrado director del semanario "P B T"



Recepción en el Centro Entrerriano, celebrando el aniversario de la batalla de Caseros



Parte de la concurrencia a la inauguración del local del Círculo de la Prensa, en la galería General Güemes



En el cementerio de la Recoleta, durante el homenaje realizado por el partido Radical, en conmemoración de la revolución del 4 de febrero de 1905



El gobernador electo de Córdoba, doctor Eufasio Leza (1), a su llegada a la estación Retiro, acompañado del doctor Borda (2) y otros miembros del partido Radical



Público que asistió a la conferencia realizada por el partido Radical, en la sociedad José Garibaldi, en conmemoración del 4 de febrero



El generalísimo de las tropas italianas, Luis Cadorna, en su gabinete de trabajo del cuartel general



La archiduquesa Augusta de Austria, esposa del archiduque José, jefe de las tropas que luchan contra Italia, presenciando las maniobras de un regimiento, en el frente austro-italiano



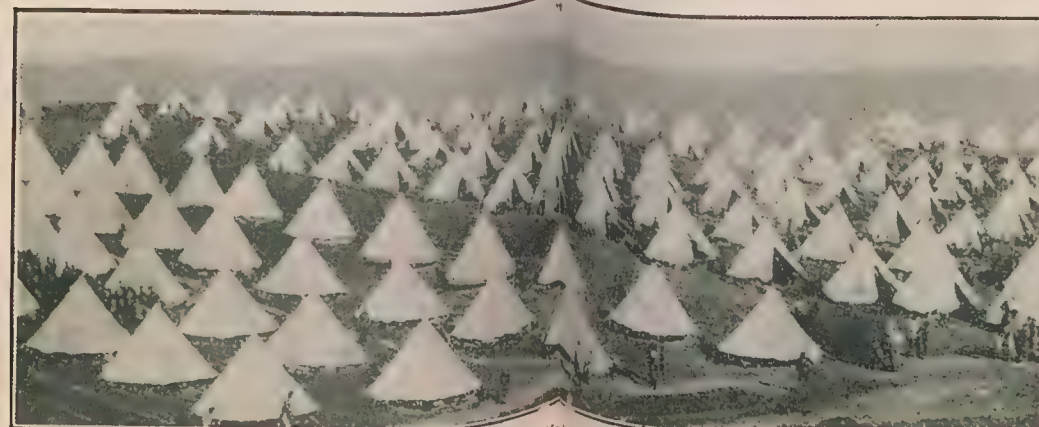
Sir Douglas Haig, actual jefe de las tropas inglesas en Flandes y Francia, saliendo del cuartel general francés, acompañado por el general Joffre, después de conferenciar con éste



Soldados serbios, capturados por los teutones y conducidos a uno de los campamentos de concentración



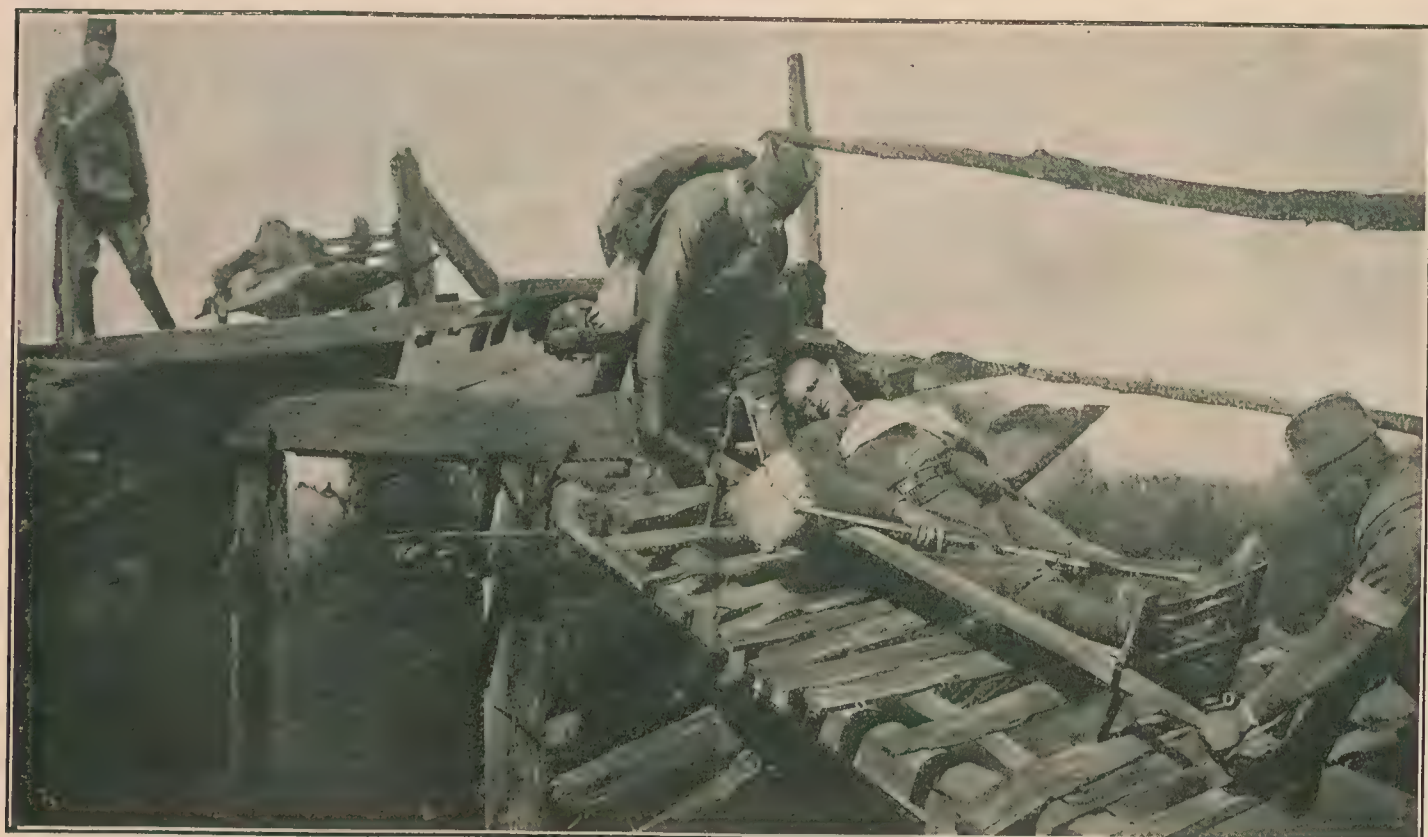
Tipo de paisano ruso, vestido con un abrigo de pieles para contrarrestar el intenso frío reinante.



Aspecto de un campamento inglés batallado cerca de Salónica



Vista parcial de una fábrica francesa de municiones, en la que sólo trabajan mujeres



Detalle de la retirada del ejército serbio: Dificil transporte de un soldado serbio herido, a través de un puente de madera casi destruido, sobre el río Morava



Amable despedida hecha en Roma a un grupo de soldados que partían para el teatro de la guerra austro-italiana



En Valona: Grupo de albaneses, vistiendo el pintoresco traje nacional, en el cual figura el turbante a la usanza oriental y el paraguas, muy necesario en Albania a causa de las frecuentes lluvias, características de aquellas regiones



El buque-escuela "Presidente Sarmiento", al partir de la dársena norte para realizar su 16.º viaje de instrucción.—En círculo: el presidente doctor de la Plaza y los ministros de marina y de relaciones exteriores, a su llegada a la fragata.—En ángulo: la despedida a bordo



Manifestación organizada por el partido Socialista Internacional, en el Parque de los Patricios.—Durante el discurso del doctor Repetto



Santa Fe.—Parte de la concurrencia a la manifestación organizada por los radicales oficialistas, después de proclamar la fórmula gubernativa Mosca-Mendieta.—Fot. González



La sala del teatro Nuevo, de esta capital, durante la fiesta realizada a beneficio de la Cruz Roja Alemana



Banfield.—Público que asistió a la conferencia dada por el partido Radical, en el teatro Universal.—Fot. Lázaro y de Michell

LOS HIJOS

lancas oleadas de lluvia fina y suave
divoreaban el patio y las paredes som-
bras del caserón. En su cuartujo, sobre
puerta extendida de rincón a rincón,
linda tendía la ropita de Julio. Era una
de sábado. Paula entró.
—No has encontrado trabajo? — pre-
guntó Jacinta a su hija.

—No.
—Una vez triste, gorgueante, salió de en-
tre un montón de trapos apilados.

—¡A-lá! ¡A-lá!
—Julio, el idiota. Paula se mudó la
humedad que traía y se sentó al lado
de Jacinta murmuraba:

—Has aprendido bien la canción de tu
re. La sangre no desmiente.

Paula notó que el rostro de su hermano
era el idiota la miró largamente y se
echando hacia atrás su cabecita rubia.
Jacinta recogió un frasco y una cuchara
de acero.

—Julio, mi vida, ya es hora de tomar el
medio. Hoy no me ha probado nada; ni
gota de leche. Ven, mi alma.

—Paula la echó y se inclinó hacia él.
Era livida, donde los ojos rodaban sin
y sin alma, tenía una expresión dul-
ce profunda. Había en él algo de Guym-
ne dormido, y de la máscara de la tra-
guedad griega que sonríe. Se hubiera dicho
bendecida y que acusaba. Los degenera-
dos tienen esa belleza que oprime el co-
razón.

—Vamos, querido. Ya no hay más...
Paula meditaba. Esto era todos los días.
Se iba a ser de su vida en esa casa?

—Miseria mordía los cuerpos y devoraba
alma. Ni piedad, ni castigo. Además, ella
iba a un hombre...

—¿Y qué me importa? ¿Y qué?...
—No.

—Julio se durmió, poco a poco. La lluvia
bata los cristales y un rodar taciturno
carro, apretaba las piedras de la calle.

—Jacinta tomó su costura y se sentó. Sus
manos de tristeza, miraban hacia den-
tro dolorosamente. Habló, suavemente:

—Esto no es vida. Cansada estoy de vi-
vir. Ya no sé qué es el mundo. ¿Por qué no
como los otros? ¿Por qué?

—En el cuarto vecino sonó un acorde de
guitarra y una risa de mujer, franca y ale-
gre. Paula observaba los cristales. Jacinta
sintió:

—¿Cómo no hallas trabajo? Paula, yo
hago tus pasos. Tú no quieres más que
vivir. Por ello te echaron de la fábrica.

—No piensas en nada, Paula. No ves esta
gracia que te rodea. Tu padre envene-
nó su cuerpo y todos muriendo. ¿Esto
vivir?

—Es fatalidad. Yo no soy mala. Son las
cosas...

—¿Fatalidad! Así hablan todos. Esa crea-
ción es la fatalidad. El hambre es la fa-
talidad.

talidad. ¡Es preciso agonizar, morir, por-
que es fatalidad!

Una sombra asomó en los cristales y des-
apareció. Paula murmuró dulcemente:

—Yo no sé...

La mano de Julio, el hermanito, caía
sobre su falda. La luz de la palmaria
daba en la sonrisa inmóvil del idiota que
parecía contemplarla. Paula, turbada, se
levantó y fué a tender su bata en el alam-
bre.

—No hay más que pan—dijo Jacinta.—
En el aparador.

—No tengo ganas.

—No es posible, después de andar toda
la tarde. Creo que hay un poco de leche
en la cocina. Espera.

Dejó la costura y salió al patio. La co-
cina estaba al fondo y Jacinta se alejó,
rozando las paredes, bajo la lluvia. Una
voz cantó suavemente en el cuarto de al-
lado y se extinguió en medio de un mur-
mullo. Paula sondeó el corredor. Luego co-
rrió rápidamente hacia Julio, recogió un
chal rosa y se cubrió. El idiota reía.

—Vamos—dijo en la puerta una voz fría.
Paula apagó la palmaria y sollozó...

Cuando Jacinta encendió luz, sorprendi-
da, Pedro abrió la puerta, lentamente.

—¡Paula! — llamó Jacinta — y se estre-
meció.

—¡Jel! ¡jel! — aulló Pedro, sin avanzar.

—¡Estás borracho!... ¿Dónde está
Paula?

—¡Paula! ¿Eh?... ¿Se ha ido con un
hombre!

—¡Mientes!... ¿Quiero salir!

—¡No!

—¡Pedro!

—¡No!

Pedro apretó los dientes y levantó el pu-
ño cerrado.

Jacinta, convulsiya, se masó los cabellos
y se arrojó junto a Julio dormido.

—¡Paula! ¡Mi hija!

Pedro cerró la puerta con llave y mur-
muró:

—Ya era inútil.

Después, sombrío, se acercó a Julio.

Temblo todo.

—¡Jacinta!

Desgredada y siniestra, Jacinta le miró.

—Este... ha muerto.

Jacinta abrió los brazos y se desmayó
sobre el montón de harapos.

Un instante después, Julio yacía sobre
el piso, sonriente, helado, con los brazos
en cruz.

—¡Hijos míos! — sollozó Jacinta horrible-
mente.

Tres voces corearon en el cuarto vecino
y un acorde de guitarra sonó dulce y le-
jano...

Samuel SEDERO.

Elaboración rápida de pan

La hacienda de Kirton, condado de
Kent (Inglaterra), acaba de ofrecer una
interesante demostración práctica de las ventaj-
as que las industrias agrícolas pueden ob-
tener con el empleo de la maquinaria mo-
derna, en general, y de los motores de pe-
queño en particular.

A las once de la mañana un motor lle-
gó al trigal; cinco minutos después había

funcionar dos segadoras, que segaron y
agavillaron el trigo en una extensión de
cuarenta hectáreas. Acto seguido, el motor,
aplicado a una trilladora-limpiadora, sepa-
raba perfectamente el grano de la paja.
Era la una de la tarde. A continuación el
mismo motor se encargó del arrastre del
trigo a un molino-tahona, y, a las tres en
punto, salían del horno, calentitos, los pa-
necillos fabricados con el trigo que cuatro
horas antes eran doradas es-
pigas en el campo.

La demostración resultó
altamente satisfactoria. Lo
que aun no está averiguado
es el costo que tuvo cada pa-
necillo para el hacendado de
Kirton. Pero puede aventu-
rarse que, aun vendidos en
plaza sitiada, no remunera-
rían a su fabricante del des-
embolso que hizo para obte-
nerlos.

La langosta
y la industria

La extracción del aceite
que contienen los cañutos de
desove de la langosta sería
tal vez un medio para resar-
cirse, aunque sea en parte,
de las terribles invasiones
que devastan campos y bos-
ques.

Este líquido viscoso pare-
cido a la miel, que se obtiene
presando los cañutos, se
trata por medio del éter, el
alcohol y la evaporación al
aire, para transformarlo en
un hermoso aceite de color
amarillo de oro de una lim-
pieza sin igual. Un kilogra-
mo de huevos recién puestos

Dr. Díaz de Souza

Normalización del organismo por medios absolutamente naturales. De regreso de Europa, ha
reabierto su consultorio. Resultados muy notables.—Consultas de 2 a 5 p. m.—Tolcahuano, 33.

producen de 40 a 50 gramos de aceite muy
rico en fósforo, según resulta del análisis
efectuado por Mr. Malbot, de la Escuela
Superior de Ciencias de Argel. A 1.92 por
100 del aceite se eleva la cantidad de fós-
foro evaluada en anhídrido fosfórico.

Las diversas aplicaciones industriales del
nuevo aceite se asegura que podrían repor-
tar grandes beneficios a la agricultura.

Impermeabilidad del cartón

Para muchos fines es conveniente que el
cartón, papel o cartulina sea impermeable,
esto es, que sea lavable, lo cual es de mu-
cha utilidad para mapas geográficos y
otros, carteles, tablas, etc.; esta impermea-
bilidad se alcanza pintando la superficie
con barniz zapón, que además le da más
estabilidad. El barniz zapón es preparado
de una materia celular que se obtiene co-
mo producto sobrante de la fabricación
de la seda artificial. Es fácil adquirirlo en
los establecimientos de drogas; pero se
puede preparar también de celuloide en
pequeños pedacitos, sobre los cuales se
vierte en una botella acetato amílico; se
deja reposar hasta que se haya formado
una masa líquida espesa y clara como el
agua. Se aplica el barniz con un pincel
ancho de pelo blanco; pero se puede tam-
bién sumergir en el objeto que se piensa
barnizar. El papel o la cartulina así pre-
parado puede lavarse con la esponja y
agua, y los objetos quedan planos y no se
estiran y pueden, no obstante, arrollarse,
ya que la capa de barniz zapón es lo sufi-
cientemente flexible y no se resquebraja.
En lugar del acetato amílico puede em-
plearse también acetona, que disuelve más
pronto el celuloide.

El azúcar y la historia

La primera clase de azúcar que se men-
ciona en la historia, fué un zumo de caña
concentrado que en la India se denomina-
ba "gur" y "gud" en sánscrito, el cual,
desde los tiempos prehistóricos parece ha-
ber sido conocido como una substancia ali-

menticia. Ya en el año 627 de la era cris-
tiana el azúcar era bastante conocido, pues-
to que cuando los bizantinos conquistaron
a Dastagerd, en Persia, aquel mismo año,
entre el botín que sacaron había una can-
tidad de azúcar. Que su fabricación era
una industria establecida en la India, en
el siglo VII, ha sido también comprobado
por la antigua enciclopedia china, es de-
cir, el Pen-tao-kang-mu, donde se expre-
sa que el emperador T'ai-tung, que reinó
desde 627 a 650, de la era cristiana, en-
vió algunos súbditos de su pueblo a Be-
har (India) para que aprendieran el arte
de hacer azúcar. Así, pues, todos los da-
tos parecen indicar que la fuente origi-
nal del azúcar fué la India y, en conse-
cuencia, es lógico llegar a la conclusión
de que la caña de azúcar es originaria de
aquel país.

La fabricación de azúcar, aun en los
primeros siglos de la era cristiana, no se
limitaba a la mera evaporación del zumo
de la caña hasta secarlo, puesto que los
árabes y egipcios pronto aprendieron a pu-
rificar el producto mediante una doble cris-
talización, e incidentalmente también apren-
dieron a hacer una gran variedad de dulces
del producto purificado.

En 703 los árabes introdujeron la caña
de azúcar en Sicilia, y de allí fué llevada
a África, aproximadamente en 900. Allí por
el año de 755, Abderramán I la llevó a Es-
paña, y fué cultivada con tanto éxito en
la parte meridional de Andalucía, que ya
en 1150 el país contaba con una floreciente
industria azucarera. Entretanto, los árabes
y los chinos habían empezado a cultivar la
caña de azúcar tanto en la costa del Medi-
terráneo como en la costa e islas del Océa-
no Índico. Los cruzados encontraron exten-
sos cañaverales en Trípoli, Mesopotamia,
Siria, Antioquía y Chipre, y ya en el siglo
XIV la caña de azúcar se cultivaba en casi
todas las regiones del mundo conocido don-
de el suelo y el clima eran propicios para
ello.

FUERZAS



**SALUD
VIGOR**

**AFRICANA
EXTRACTO DOBLE**

EL MEJOR EXTRACTO DE MALTA



Estos
atributos
forman los
eslabones que
unen el con-
sumidor con

**Robustece la
sangre y forti-
fica los nervios.**

En la Capital \$ 4.— doc.
(envase devuelto)
Para la campaña \$ 21.—
cajón de 4 doc. (con envase)

Pídalo a su almacenero
y no acepte un substi-
tuto.

CERVECERÍA BIECKERT LDA
SAN JUAN 3334 BUENOS AIRES
U T 2272 (MITRE) — C. T. 290 (OESTE)

CONSECUENCIAS DE LA GUERRA



...a bañarte. La bañadera ya está lista.
...no me baño hasta que no haya concluido la guerra. Tengo
...a los submarinos.

LA CURA NATURAL

Nociones generales sobre los baños de aire, de luz y de sol

Definiciones características

Tal vez no existe en medicina una medicación cuyos términos se presten más a confusión que esta de los baños de aire, de luz y de sol. Se trata de medios tan naturales y tan sencillos, que parece que deberían definirse por sí mismos, no dar lugar a error y excusar toda explicación.

Jamás hubo apariencias que fueran tan engañosas. Por eso el primer cuidado del que desee ser comprendido, debe ser conocer la significación y el alcance de las palabras que se ve obligado a emplear. Ante todo debe poner en evidencia los términos que tienen un sentido preciso científico, netamente determinado, y en seguida indicar, con no menor cuidado, aquellos que, admitidos por el uso e introducidos en el lenguaje antes que los baños de aire, de luz y de sol fueran una medicación metódica, conservan fatalmente el carácter vago de su primer origen, y abren constantemente las puertas a la confusión.

Quiero apresurarme a precisar mi pensamiento con ejemplos.

Desde hace un cuarto de siglo hay una palabra que ha hecho fortuna, ha sonado como un clarín y se ha repetido por todos lados, anunciando a los cuatro vientos las ventajas a la vez de los balnearios y del campo, de la montaña y del mar. Esa palabra es "cura de aire".

La expresión está admitida y todo ciudadano que al llegar el estío sale de su casa, dice que va a hacer una cura de aire, indicando con ello que va a disfrutar de un cambio de aire y de una atmósfera más pura.

Son muchos los que están completamente persuadidos de que los baños de aire consisten únicamente en vivir al aire libre, y se declaran partidarios de ellos, sin sospechar que no conocen ni los rudimentos del asunto de que hablan, ni de la práctica de que se declaran adeptos convencidos.

La confusión es, por otra parte, tan fácil, que los mismos médicos se equivocan a veces.

Esa es la razón por que tengo interés en definir la cura de aire, y en precisar bien que consiste simplemente "en la respiración de un aire puro y vivificante". La palabra "cura de aire" no tiene otro significado; por ella se entiende la cura diurna o nocturna por las vías respiratorias, y nada más.

Siempre, el público ha llamado "baños de sol" a la exposición directa de la piel a los rayos solares, pero nunca se ha preocupado en dar a esta expresión una significación precisa.

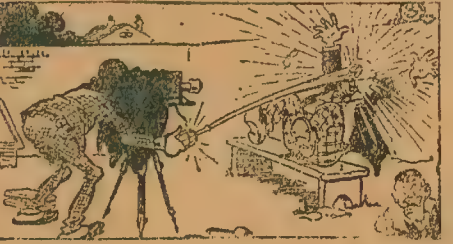
El uso ha dado igualmente a esos baños los nombres de "baños de aire y de luz"; también se ha denominado a los mismos "baños atmosféricos"; de manera que baños de sol, baños de aire, de luz y baños atmosféricos son para las gentes otros tantos sinónimos que nos es preciso aceptar.



—Estese quieto—dice el fotógrafo al hombre de negocios.



Mientras tanto, un pibe substituye la perilla de la máquina por una jeringuilla llena de agua.



De este modo el fotógrafo, pensando abrir el obturador, baña el rostro del cliente, quien en pago le propinó una patada de padre y muy señor nuestro.

Sin embargo, necesitamos, para ser claros y para explicar a la vez el modo de acción, la utilidad y las indicaciones de los diversos recursos de la medicación atmosférica, dar a las palabras una significación precisa.

Para evitar confusiones, me he visto precisado a atribuir a las expresiones, baños de aire, baños de luz y baños de sol con sudación un sentido preciso, que necesito explicar.

Definición.—"El baño de aire" es la exposición de la piel al aire cuando éste produce impresión de frío; el aire produce esta impresión cuando la temperatura es inferior a 18°.

El "baño de luz" o "de sol" es la exposición de la superficie cutánea al sol, que da una impresión de bienestar y de calma; la temperatura que produce esta acción suave y de reposo, empieza a los 18°; su límite superior en la Costa d'Azur se aproxima a los 40°, pero es sensiblemente inferior en los países fríos y húmedos, como lo explicaremos seguidamente.

"El baño de sol con sudación" es la exposición de la piel al sol: da la impresión de un calor ardiente y excitante, que produce en el cuerpo la transpiración.

En realidad esas tres clases de baños se definen por sí mismos y nada tan conveniente como darles el nombre del agente que desempeña en ellas el papel más activo: aquel en que el aire es lo más importante, se llama baño de aire; aquel en que la luz es el factor principal, se llama baño de luz; por último, al baño en el que la acción predominante es la del calor solar, es al que llamo yo baño de sol con sudación.

Observación importante.—Al igual que los baños de agua, fríos, tibios o calientes, estos baños de que tratamos se caracterizan, no por la temperatura a que se toman, sino por la impresión que producen, y en la práctica la sensación experimentada por el paciente debe ocupar siempre el primer lugar.

No es la temperatura, sino la impresión de frescura que da el baño de aire; la impresión de bienestar y de tranquilidad, el baño de luz; por último la impresión de calor y de excitación que produce con la transpiración, el baño de sol con sudación.

Si el baño no da la impresión correspondiente a su temperatura, el médico debe modificar su baremo termométrico, es decir, la escala de temperatura de los baños, regulándola por las impresiones de los enfermos.

Conviene tener muy presente la observación capital de que de los dos elementos, impresión y temperatura, que en la práctica intervienen en todo baño, es la impresión la que debe regular y dirigir nuestra conducta. Y esto se concibe: la temperatura no es más que una "simple indicación sobre el estado atmosférico", mientras que la impresión que experimenta el paciente depende a la vez del clima, del viento, del estado atmosférico del día, en el cual entran tantos elementos, del temperamento, de la enfermedad, del estado actual del enfermo; todo lo cual es una "resultante" mucho más digna de ser tenida en cuenta, que el grado del termómetro.

En la práctica, es tanto menos útil consultar la temperatura, cuanto que es una indicación difícil de obtener rigurosamente; es, con efecto, en la clientela ordinaria, un dato que frecuentemente es dudoso, que hace que el termómetro sea, cuando más, bueno para dar al enfermo indicaciones aproximadas, siempre en el mismo medio.

Rikli había hecho la observación con justeza: entre la temperatura a nivel del suelo y la de la altura de los ojos, que es donde se aplica generalmente el termómetro, hay, cuando hace sol, una diferencia de 10°; en tiempo húmedo, apenas si es apreciable.

La más ligera brisa, la dirección del viento, la aplicación del termómetro sobre una cubierta, un trapo, un colchón o una "chaise-longue", el que el termómetro sea de alcohol o de mercurio o hasta de bola negra, son también condiciones que constituyen una fuente de errores.

Así, pues, en los baños de aire, de luz y de sol, como en la hidroterapia, debe ser prácticamente la impresión del enfermo la que decida la naturaleza del baño. Se trata de un punto tan importante, que al hablar de cada especie de baños, insistiremos sobre él.

Además, conviene decirlo en seguida: si por una necesidad de análisis, precisa para

comprobar y perfeccionar los medios de estudios y de tratamiento, nos vemos obligados, en teoría, a distinguir claramente entre los baños de aire, de luz y de sol con sudación, la naturaleza no separa, en general, en su obra, el aire, la luz y el calor; en todo baño esos elementos se encuentran juntos ordinariamente; pero, según las condiciones en que los presenta, uno de esos factores tiene una acción predominante, y según el estado de vigor y el temperamento de cada uno, conviene, en el arte de curar, como en el de conservar la salud, elegir entre esas condiciones la más importante.

Así se explica que en el terreno de la Higiene, como en el de la Medicina, la práctica conduzca al médico a hacer aplicaciones distintas de los baños de aire, de los baños de luz y de los baños de sol con sudación.

Doctor MONTEUUIS.

Seda láctea

Ultimamente se ha logrado producir con la leche de vaca una fibra completamente sedosa, de gran belleza y solidez. Se sabía ya que la leche de vaca se descompone por la acción de los pirofosfatos ácidos, separándose así una parte insoluble. La base del nuevo procedimiento, que está patentado ya, la constituye el producto de la separación del albuminoide que estaba en solución. Se precipita por medio de ciertos reactivos, y, al contrario de las propiedades que ofrece el producto primitivo, éste produce hilos finísimos, de la naturaleza de la seda.

Es conveniente emplear leche desnatada, agregándole lentamente una solución de pirofosfato ácido en cierta proporción. La leche, con esto, se cuaja, y por lo tanto forma una gelatina. Dejando reposar ésta, poco tiempo a una temperatura algo elevada, la parte sólida que se ha formado puede separarse del suero fácilmente.

La sustancia separada del suero es la que sirve para producir la seda artificial, y se separa mediante ácidos diluidos, se lava en agua, se vuelve a disolver completamente en alcohol débil y se separa después de filtrar la solución.

Esta masa se transforma en hilos por procedimientos mecánicos conocidos para la preparación de la seda.

Un perro sabio

El doctor Pérez y su hijo van por Palermo, de paseo. Un perro callejero les sigue a corta distancia. El niño, que ha vuelto dos o tres veces la cabeza para mirar al can, se para de pronto y dice a su padre:

—Oye, papá, ¿sabes que este perro que nos sigue debe ser muy inteligente?

—¿Por qué?—pregunta el padre muy admirado.

—¿No has visto que viene con la lengua fuera?

—¿Y qué tiene eso de particular?

—Pues que se conoce que está enfermo; ha comprendido que eres médico y quiere que le veas la lengua.

La vida y la temperatura

Constantemente se están practicando estudios para determinar los límites máximo y mínimo de temperatura que puede soportar el organismo animal.

En lo que se refiere al calor, se creía que la vida era imposible más allá de los cuarenta o cuarenta y cinco grados sobre cero, que señalan el punto de la coagulación de la albúmina. Con posterioridad se ha visto que hay moluscos, larvas de moscas y ascárides pequeñas que viven, respectivamente, en manantiales cuya temperatura es de cin-



cuenta, sesenta y nueve y ochenta y un grados sobre cero.

Respecto al frío, Mr. Pictet ha comprobado que hay peces, batracios, miriápodos y limazas, capaces de soportar, durante una temporada no muy larga, temperaturas de quince, veintiocho, cincuenta y ciento veinte grados bajo cero.

Pero la resistencia al frío es privilegio de los organismos inferiores. Los bacilos de la tuberculosis conservaron su vitalidad sometidos durante una hora, a una temperatura de cien grados bajo cero, y sólo perecieron a los ciento sesenta grados. El "record" de resistencia lo han batido los estreptococos del pus, que han continuado viviendo bajo la influencia de una temperatura de "doscientos cincuenta y dos grados bajo cero".

Las bagatelas

Miguel Angel explicaba un día a un visitante de su estudio lo que había estado haciendo a una estatua desde su visita anterior:

—He retocado esta parte, he pulimentado aquella, he suavizado este rasgo, he hecho resaltar ese músculo, he dado alguna expresión a este labio, y más energía a aquella pierna.

—Pero esto son bagatelas,—observó el visitante.

—Puede ser que sí—replicó el escultor,—pero tened presente que las bagatelas hacen la perfección, y la perfección no es una bagatela.

Una buena parra

Una parra de ciento cuarenta y cinco años de edad que existe en Inglaterra, en el Palacio de Hampton Court, es probablemente la más grande de todo el mundo. Su tronco principal tiene una circunferencia de 1m. 20. En 1901, produjo 1.200 racimos, pero a fin de que el vegetal no perdiera tanta fuerza en 1902 se cortaron 2.000 racimos antes de que estuvieran completamente maduros, quedando así la cosecha reducida; gracias a esta precaución, los racimos que se dejaron fueron muy superiores en calidad y tamaño a los recogidos en años anteriores.



PÁGINA AMENA



—¿Y qué edad tiene tu hermanita?
—Al principio tenía 25 años, luego 21, más tarde 18 y pronto será mejor conmigo que tengo 12.



—¿Es cierto que Amalia se casó con Alberto?
—Sí, y viven felices.
—¿Juntos?



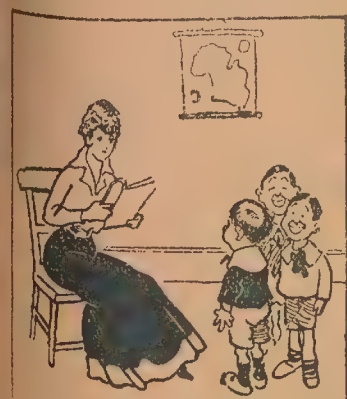
—Dícen que su marido lleva una vida de perro.
—Es cierto, todo el mundo lo llama.



—Ya le he dicho que se retire... No tengo nada que darle.
—¿No puede encargarme ningún mandado?
—Sí... uno: vaya a buscar un vigilante.



—Nota que no es usted muy fuerte en aritmética.
—Es natural... como me educé en una escuela nocturna, no sé trabajar de día.



La maestra (leyendo la historia de la ovejita comida por el lobo).
—¿Ven? Si la ovejita no hubiese salido, no se la habrían comido los lobos.
—Pero, nos la habríamos comido nosotros.



—¿Es esta una oficina de informaciones?
—Sí, señor.
—Entonces, dígame: ¿qué tal me queda el sombrero?



—¿Vas al concierto sinfónico?
—Sí.
—Pues, no deberías ir.
—¿Por qué?
—Porque tienes un traje chillón, y no dejarás oír a la concurrencia.



—El otro día el peluquero estuvo con tu marido y lo puso que no había por dónde agarrarlo.
—Ya lo veo; no le ha dejado ni un mechón en la cabeza.



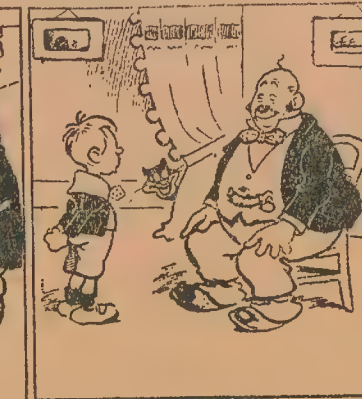
—Venía a decirle que una ventana de su casa está abierta.
—¿Cuál?
—Esa, a la que usted se asoma.



—Amalia, ese vigilante también ha sido un pibe?
—Claro...
—Es extraño... yo nunca he visto a un vigilante que sea pibe.



—¿Cómo se ha atrevido a entrar en mis dominios?
—Yo no tengo la culpa: me caí de un aeroplano.



—¿Sé que ahora eres el último de la clase.
—Yo no tengo la culpa, el que era último se enfermó.



—¿Qué desea?
—Vengo a buscar dinero.
—Espérese entonces a que me levante a ver si encontramos algo entre los dos.



El nene.—Papá, ¿qué haces en tu oficina?
El papá (con enojo).—¡Oh, nada!
El nene.—Y entonces, ¿cómo sabes cuando has terminado?



—Si demostraras más buena fe en tus cosas, adelantarias en los negocios.
—Ya lo he probado, y sabes lo que me sucedió? Que todo el mundo vino a pecharme plata.



El visitante.—Su hijo, señora, se parece al padre.
La madre (suspirando).—Y qué quiere, señor... hay que resignarse en esta vida.



—¿Usted es chauffeur?
—Sí, señor.
—¿Puede traerme un certificado de su último patrón?
—Sí, señor; se lo pediré en cuanto salga del hospital.



—¿Cómo es eso que usted ha plantado uno solo de los árboles que le di?
—Es que, como usted me dijo que los plantara muy separados, planté uno en su jardín y tres en el mío.



—Quisiera un perrito que no ladre, no muerda y no se escape a la calle.
—Pues... le venderé uno de porcelana.



—Una vez viví un mes gracias a un solo borado.
—Cuentos...
—No tal... un perro me mordió y cobré al dueño los daños y perjuicios.



—Has estado peleando otra vez, ¿no?
—Lo hice por cálculo. Como me dolía la muela, me la hice sacar sin gastar plata.



—Te cobraré cinco pesos por sacarte la muela.
—Como yo no tengo más que dos pesos y medio, saque usted la muela hasta la mitad y el resto lo haré yo.



—Usted se ha equivocado en el vuelto. Me da doce pesos y deben ser trece.
—Disculpe... creí que era usted superatencioso.



—No vayas a pelear con Rabanfa; es un hombre que j-más sabe cuándo está vencido.
—Déjalo no más... Aunque no lo sepa, por lo menos le voy a dar la sospecha.

LAS PUERTAS DE ORO

VIDA ILUSORIA

Una lección definida que todos cuantos han sufrido intensamente han aprendido, nos prestará el mayor de los servicios desde este punto de vista. En el dolor intenso, se llega a un punto en el que no puede distinguirse de su contrario, el placer. Así es en verdad; pero pocos poseen el heroísmo o la energía para sufrir hasta un grado tan extraordinario. Es aquél tan difícil de alcanzar como por el otro camino. Únicamente unos pocos elegidos poseen la gigantesca capacidad para el placer que les permite trasladarse a su lado opuesto. La mayor parte sólo poseen la fuerza suficiente para gozar y para convertirse en esclavos del placer. A pesar de todo, el hombre posee, indudablemente, en su interior, el heroísmo necesario para la gran empresa. Si fuera de otra suerte, ¿cómo es que hay mártires que han sonreído en medio de los tormentos? ¿Por qué el endurecido pecador que vive solamente para el placer puede por fin sentir agitarse dentro de sí mismo el soplo divino?

Pero, con demasiada frecuencia, aquella posibilidad queda anulada por la preponderancia de la naturaleza sobrecojida: el mártir ha adquirido una pasión por el dolor, y vive con la idea de un sufrimiento heroico; el pecador es cegado por la idea de la virtud, y la adora como un fin, como un objetivo, como una cosa divina por sí misma; cuando, después de todo, sólo puede ser divina, si se la considera como una parte de aquel todo infinito que comprende tanto al vicio como a la virtud. ¿Cómo es posible dividir al infinito, aquello que es uno? Es tan razonable conceder divinidad a cualquier objeto, como tomar una copa de agua del océano, y declarar que éste está contenido en aquélla. No podéis vosotros separar el océano; el agua salada es una porción del mar inmenso, y así debe ser; pero no podéis tener el mar en vuestra mano. Los hombres desean tan impacientemente el poder personal, que están dispuestos a colocar el infinito en una copa, y a sintetizar la idea divina en una fórmula, con objeto de poder imaginar que están en posesión de la misma. Son éstos únicamente aquellos que no pueden levantarse y acercarse a las Puertas de Oro, porque el gran soplo de vida los confunde; al contemplar su grandeza, el horror los sobrecoge. El adorador de un ídolo conserva en su corazón una imagen de ese ídolo, y siempre ante él mantiene una luz encendida. Aquél es su ídolo propio, y se complace con este pensamiento, aunque se incline reverentemente ante él mismo. ¿Cuántos hombres virtuosos y religiosos no se encuentran en este estado? En lo más recóndito del alma, la lámpara arde ante el dios doméstico, una cosa poseída por el adorador y sujeta a él. Los hombres se abrazan con desesperada tenacidad a estos dogmas, a estas leyes morales, a estos principios y sistemas de fe, que son sus dioses caseros, sus ídolos personales. Pedidos que enciendan la llama incesante sólo en honor del infinito, y se apartarán de vosotros. De cualquier modo que desprecien vuestra protesta, en su interior deja ésta el sentimiento de un doloroso vacío. Porque la noble alma del hombre, aquel poderoso rey

que dentro de todos nosotros reside, sabe perfectamente bien que este ídolo casero puede en cualquier momento ser derribado y destruido; que en sí mismo carece de toda finalidad, sin ninguna vida real y absoluta. Y con su posesión ha sido feliz, olvidando que cualquiera de las cosas que se posean, pueden sólo por las leyes inmutables de la vida, conservarse temporalmente. Ha olvidado que el infinito es su único amigo; ha olvidado que en su gloria existe únicamente su mansión, y que aquél puede sólo ser su dios. Allí se siente desamparado; pero como en medio de los sacrificios que ofrece a su propio y especial ídolo, encuentra un breve lugar de reposo, por esto apasionadamente se abraza a él.

Pocos son los que tienen el valor de mirar, aunque sea de hito en hito, de contemplar la gran desolación que al exterior de ellos mismos existe, y que existirá durante todo el tiempo que se mantengan adheridos a la persona que representan, al "yo" que para ellos es el centro del mundo, la causa de toda vida. En su anhelo por un dios, encuentran la razón para la existencia de uno; en su deseo por un cuerpo sensual y un mundo en donde gozar, existe para ellos la causa del universo. Estas creencias pueden permanecer muy ocultas y ser, por lo tanto, difícilmente accesibles; pero en el hecho de que existen, se funda la razón por la cual el hombre se mantiene justo. Para sí mismo, él es el infinito y el Dios; él sostiene el océano en una copa. En su ilusión alimenta el egoísmo que hace placentera la vida, que hace agradable el dolor. En este profundo egoísmo está la causa verdadera y el origen de la existencia del placer y del dolor. Porque si el hombre no oscilase entre estos dos, e incesantemente, por medio de la sensación, se recordase que existe, lo olvidaría. Y en este hecho se funda por completo la contestación a la pregunta: "¿Por qué da origen el hombre al dolor, para su propio desconsuelo?"

El hecho extraño y misterioso permanece todavía inexplicable; el hombre, engañándose a sí mismo de un modo tal, interpreta meramente la naturaleza al revés, y atribuye a las palabras de muerte la significación de la vida. Que el hombre contiene en su interior el infinito, y que en la copa existe realmente el océano, es una verdad incontestable. Pero sólo es así, porque la copa en absoluto no existe. Es sencillamente una experiencia del infinito, expuesta a ser destruida en cualquier momento. Pretendiendo realidad y permanencia para los cuatro muros de su personalidad, es cómo el hombre comete el enorme error que le sumerge en una prolongada serie de incidentes desgraciados, e intensifica continuamente la existencia de sus formas favoritas de sensación. El placer y el dolor se convierten para él, en más reales que el gran océano del cual él es una parte y en el que su mansión existe; perpetua y dolorosamente se golpea él mismo contra estos muros entre los cuales siente, y su yo mezquino oscila dentro de su prisión escogida.

Mabel COLLINS.

El mate "a lo indio"

Muchas familias han dejado el uso de la yerba, pues comprenden que el mate "a lo indio" es cosa que repugna. En esto tienen razón; pero ¿por qué no tomar la yerba como el té, o bien, si se prefiere la bombilla, disponer de una para cada persona?

La yerba es recomendable. Abandónese la rutina. Puede tomarse el mate sin comprometer la salud y la delicadeza de cada cual.

Un detalle del bienestar

Carecemos de sentido común en el arte de cocinar—dice Smiles,—como en la mayor parte de las cosas. Los alimentos deben usarse, pero no malgastarse. Mucho de ello es ahora desperdiciado absolutamente, desperdiciado por falta de un poco de arte en guisarlo. El alimento no es desperdiciado solamente por mala cocina, sino que mucha parte de él es arrojado. La salud, el ánimo y los goces de la familia, están todos enlazados con la cuestión del arte de cocinar. Sobre todo, es el auxiliar del "ahorro". Saca todo el partido posible de los dones de Dios. Nada desperdicia, sino que todo lo aprovecha. Toda mujer, ya sea gentil o sencilla, debiera saber bien el arte que confiere tanto bienestar, salud y riqueza a los que componen su familia.

Víctimas del hombre

El número de animales sacrificados en los laboratorios es enorme; más de 5.000 perros sufren en París tan terrible suerte, y sólo el profesor Schiff, de Florencia, sacrifica 1.000 perros al año en su laboratorio; por temor a sus aullidos nocturnos, que pueden despertar lástima en la vecindad, les cortan las cuerdas vocales. Recuérdese a Magendie y sus 8.000 perros sacrificados al estudio de la distinción de los nervios en sensitivos y motores, cuestión antes resuelta por Bell; los 6.000 animales sacrificados por Orfila a sus experimentos toxicológicos; los 14.000 inmolados por Schiff en honor de la fisiología experimental; el experimento 330 veces repetido por un viviseccionista sobre las raíces de los nervios raquídeos, para refutar una sola opinión de Magendie. Sólo en los años 1850 a 1852, según "La Luz", de Viena, fueron víctimas de la vivisección en aquella capital 56.000 animales, entre ellos 26.000 perros, 25.000 gatos y conejos y 5.000 grandes mamíferos.

Los locos y las lágrimas

Uno de los hechos más curiosos relativos a la locura, es la completa ausencia de lágrimas en los individuos dementes, sea cualquiera la forma de su locura, melancólica o furiosa.

Cuando se ve llorar a un paciente en un

manicomio, es señal de que empieza a recobrar la razón, y lo mismo indica el que un epiléptico tenga alguna explosión emocional, porque los verdaderos locos pierden la facultad de llorar y sólo la recobran al recobrar la razón.

Puede observarse que una loca, por muy conmovida que refiera cómo la han separado de sus hijos u otro cualquier daño que la hayan inferido, jamás se le humedecen los ojos, hecho que contrasta grandemente cuando se compara con el llanto que cualquier mujer normal derrama al referir cuitas semejantes.

El llorar es, pues, un privilegio de la razón; los locos no encuentran en sus miserias el alivio que presta el llanto.

Los hongos matamoscas

Desde hace algunos años se viene estudiando bastante los hongos parásitos de los insectos nocivos que pueden emplearse en la destrucción de estos últimos. El "Empusasma", conocido de antiguo, ha sido propuesto como medio de destrucción de las moscas. M. Hesse lo ha cultivado artificialmente, y los abundantes cultivos obtenidos pueden servir para infestar a la mosca común ("musca domestica") y a otras especies.

Las moscas se comen los esporos del hongo, germinan éstos en el tubo digestivo del insecto e invaden sus tejidos. En Inglaterra se estudia este nuevo método de destrucción de las moscas.

El aluminio

El aluminio es un metal muy ligero que pesa tres veces menos que el hierro o tres veces más que la madera de roble. La actual guerra ha generalizado el empleo del susodicho metal. A los proyectiles alemanes se les provee de espoletas de aluminio, que son transformadas en las trincheras, por los soldados aliados, en sortijas, coronas, etc., que llevan piadosamente las madres, los hermanos, los niños, las novias...

No están aún distantes los tiempos en que el aluminio era un metal raro, conocido sólo por los químicos como una curiosidad de laboratorio. Después se consiguió obtenerlo industrialmente a bajo precio, con lo cual se ha extendido mucho su uso.

La producción del mundo entero se ha elevado de 62.000 toneladas en 1912, a 68.200 en 1913. Los Estados Unidos figuran a la cabeza con 22.000 toneladas. Francia, que posee en abundancia el mineral especial, la boxita, viene después con 18.000 (contra 13.000 solamente en 1912); después los imperios germánicos y Suiza han contribuido juntos al total con 12 toneladas; Inglaterra con 7.500, el Canadá con 5.900, Noruega con 1.500, e Italia con 800.

Un pechazo

Un pechador va a visitar a un médico amigo suyo, y, no atreviéndose a darle francamente el pechazo que lleva proyectado, le dice:

—Vengo a hacerte una consulta

—¿Qué te pasa?

—Que me duele muchísimo el estómago.

El médico le reconoce detenidamente y exclama:

—No tienes absolutamente nada en el estómago!

—¡Pues por eso me duele!

Consumo de papel en España

El consumo de papel de periódicos diarios alcanza en España a catorce mil toneladas anuales, y como el peso medio del millar de periódicos es en Madrid y en Barcelona de cerca de cuarenta kilos, y de veinticuatro en el promedio de las provincias, resulta una tirada anual de 427 millones de ejemplares, que se reparten entre unos 300 periódicos, de los cuales sólo llegan a 100 aquellos cuya tirada diaria excede de 2.500. Los periódicos de Madrid representan una tirada de conjunto de unos 500.000 ejemplares; los de Barcelona, 200 mil, y los periódicos de provincias suman unos 500.000, o sea un total de 1.200.000, en números redondos.

Pierde el cabello

Sufre de caspa

Tiene canas

Si usted sufre de alguna de estas molestias, cuyo origen es frecuentemente accidental o hereditario, solicitenos prospectos de la

LOCIÓN WEISS

Esta loción, preparada sobre bases científicas y serias, no hace milagros, pero allí donde existan raíces de cabello, las fortifica y produce un nuevo y fuerte crecimiento, en el color primitivo. Pídanse en farmacias y peluquerías.

Solicítense los prospectos al



Agente general

ÁLFREDO T. THOMSEN

CHACABUO 439 — Buenos Aires

TENGASE EN CUENTA QUE EL TÉ

DIAMOND

ES ENVASADO

CON PESO

NETO.



Unica Importadora:
J.F. MACDONALD & Co.
320 BARRIO OLIVAR



Mal olor de los pies

Se quita en pocos días teniendo la precaución de espolvorear los pies con

Polvo Phylopode

Es un polvo blanco, sin olor, que no suprime la transpiración pero que quita el olor y fortifica la piel

LA CAJA 0.85

FARMACIA FRANCO INGLESA

581, Sarmiento, 581



—¿Para qué pide? Seguro para emborracharse.

—No, señor; necesito comprar "Tisphorine" para mis hijos y devolverles la salud.

—¡Ah! Entonces tome dos pesos.

"TISPHORINE" es un alimento completo e ideal para los niños, los ancianos y en general para las personas que sufren de anemia o debilidad. Contiene fosfatos, féculas, cacao y leche condensada. Pídanse en droguerías y buenas farmacias.

Polvos Grasosos MI REINA

EMBELLECEN, BLANQUEAN Y PERFUMAN EL CUTIS

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Depósito: DIAZ Hnos., CHACABUO 210-13

EL NUEVO MUÑECO DE
DON PUCHO

PARA LOS NIÑOS

INSTANTÁNEAS DE
CHASIRETE



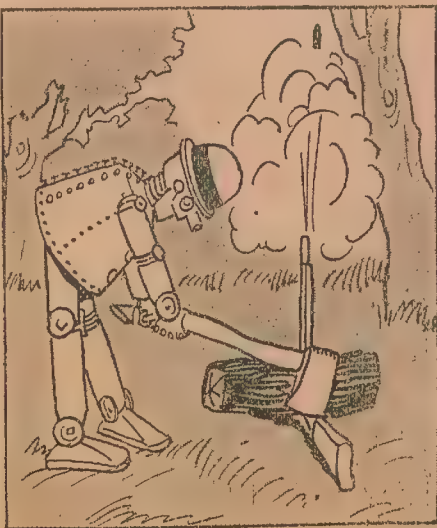
Deseando obtener madera para hacer fuego, don Pucho le tocó a su muñeco el botón de leñador. El muñeco se dispuso entonces a dar hachazos a diestra y siniestra.



Las primeras fases de la operación resultaron a las mil maravillas. El muñeco cortó la leña con la pericia de un obrero del Chaco; en vista de lo cual don Pucho, confiado, se retiró a su tienda de campaña.



Pero en cuanto se terminó la leña, el muñeco, no teniendo ya donde ejercer la actividad desperdiciada por el botón de leñador, empezó a hacer barbaridades. Vió una escopeta...



...y sin más trámites le atizó un hachazo ferroz. Como la escopeta estaba cargada, don Pucho tuvo que pagar luego el valor de una vaca que andaba por allí cerca y que recibió el tiro en la cabeza.



Terminada esta fechoría, el muñeco atacó un corpulento álamo que crecía junto a la carpa de don Pucho. Al principio el árbol resistió, pero como el muñeco tiene unos músculos de acero (no es grupo) cedió al fin.



El gigante va a caer... se oye el crujido de sus fibras... se inclina su copa y los pajaritos se mandan mudar en cuanto sienten el valvén. El gigante se dobla hacia el sitio donde se halla la tienda de don Pucho.



Sin percatarse del peligro, don Pucho, dentro de su vivienda improvisada, leía tranquilamente las noticias de la guerra. De pronto oyó un crujido especial y quiso salir a inquirir sus causas.



Pero no tuvo tiempo de nada porque de golpe se sintió pegado al suelo, como si hubiese recibido una palmadita de Johnson, y encima de él, la lona de la carpa. Era el álamo corado por el muñeco, que acababa de caer.



PAPÁ, TENDRÁS QUE PAGAR LA MÁQUINA QUE HE COMPRADO PARA OBSEQUIAR A CHASIRETE EL DIA DE SU CUMPLEAÑOS



LA MÁQUINA CUESTA CIENTO PESOS

MUY BIEN

NO DIGA A NADIE QUE ME HA VISTO



¿HA VISTO USTED A PAPÁ, DON PERISCOPIO?

ESTE... YO NO



SEGURO QUE DON AQUILES ESTÁ POR HACER ALGUNA DE LAS SUYAS. LO SEGUIRÉ



MEJOR QUE GASTAR EN UNA MÁQUINA PARA CHASIRETE ES GUARDAR LA PLATA EN EL BANCO

CLICH



SAQUÉ LA PLATA DEL BANCO PERO LA HE PERDIDO

¿Y... PAPÁ ME DAS LOS CIENTO PESOS?



PERO PAPÁ, AQUÍ PARECE QUE VAS A LLEVAR PLATA AL BANCO Y NO A SACARLA



VENÍ PAPÁ, TODAVÍA HAY TIEMPO DE RESCATAR LOS CIENTO PESOS PARA LA MÁQUINA

¡ESPERAME ESTA NOCHE QUE TENGO QUE HABLARTE!

VAMOS A VER...

Toda comunicación relativa al cobro de premios de esta sección debe dirigirse al administrador de Mundo Argentino.

Anécdota del número anterior que ha sido premiada con veinte pesos.

Apuros de un platero, por I. Sánchez

UN PLATO SUGESTIVO

Cuando Alberdi era estudiante, hallábase en pensión en la casa de una buena mujer excesivamente económica. Como su nuevo pensionista abonara muy poco y fuera muy tardío en el pago, optó por simplificar el menú. Así, que el autor de las "Bases" recibía como plato infaltable, unas papas en guiso.

La uniformidad es cansadora, y también nuestro gran hombre, a pesar de toda su filosofía—sintió la pesadez de este plato invariable.

—Señora Marieta—dijo una día,—usted que es tan buena cocinera, ¿no podía regalarme algún platito, que no fuera precisamente papas en guiso?

—Sí, hijo mío,—respondióle doña Marieta,—quiere complacerlo.

Alberdi esperó con curiosidad el nuevo plato; pero ¡cuál no sería su sorpresa, al ver las mismísimas papas en guiso, bautizadas con el sugestivo título de "papas al pollo escapado"!

El sabor era el mismo, y en vano revolvió las papas en busca de un vestigio de pollo.

Hasta que un domingo, venciendo su natural delicadeza y timidez, Alberdi fué a la cocina.

—Vea, señora Marieta, por lo menos hoy, que es fiesta, hágame el obsequio de hacer escapar las papas, y dejarme al pollo; por una vez no se ofenderá.

Niti.

Alejandro Dumas (hijo), decía en una de esas ocurrencias familiares que tan características le eran, "que la última cosa que Dios creó fué la mujer, y que debió crearla el sábado por la noche, es decir al final de la semana. Se ve en su obra el cansancio".

La réplica se la dió no ha mucho en París una joven que se examinaba para institutriz.

—Podría usted decirme, señorita,—le preguntó el examinador—¿por qué Dios creó antes al hombre que a la mujer?

A lo cual la joven respondió, con espiritual sonrisa:

—Porque antes de ejecutar una obra maestra, es indispensable comenzar por hacer un borrador.

Guillermo Franzani.

Se cuenta que hubo últimamente una violenta discusión en Bélgica entre el emperador Guillermo y el rey de Sajonia. El kaiser, irritado por las contradicciones de este último, rompió un espejo... Friamente, el sajón hizo observar:

—Majestad, eso trae mala suerte.

Entonces, Guillermo II, haciendo un rodeo para evitar los pedazos de vidrio, salió de la pieza balbuciendo:

—No me diga eso... ¡Ya lo sé!... ¡Ya lo sé!

En vísperas de la campaña de Rusia, el zar Alejandro mandó ante Napoleón, en calidad de enviado extraordinario, al general Balakov.

El gran emperador trató de turbar al diplomático, pero se encontró con un adversario habilísimo.

—General, ¿con qué número de habitantes cuenta Moscú?

—Con trescientos mil, sir.

—¿Cuántas casas?

—Trescientas cuarenta, sir.

Napoleón quedó un instante silencioso, pero reanudando su interrogatorio preguntó:

—¿Qué camino conduce a Moscú?

—Sir—respondió el general,—en Francia como en Rusia, es costumbre decir que todos los caminos conducen a Roma; puede decirse lo mismo de Moscú. Carlos XII, por ejemplo, escogió el camino de Pultava.

(Es conocido que en Pultava los rusos infligieron una derrota grande a los suecos, mandados por Carlos XII).

Juan Santamaría.

Era en el tiempo en que Francisco José de Austria, enamorado de la que luego fué la emperatriz Isabel, todavía no podía considerarse como su novio. Enamorado tímido, no se atrevía a declarar su pasión a la hermosa joven.

Una tarde, después del te, se hallaba en

casa de los padres de la princesa hojeando con ésta un álbum que representaba todos los uniformes del ejército austriaco. De pronto, como iluminado, miró a la joven y le dijo:

—¿Veis todos estos hombres, todos estos soldados? Si os gustan tomados, os los regalo; serán vuestros súbditos.

Jamás se hubiera esperado declaración más ingeniosa.

M. V. García.

LOS PRESOS HONRADOS

Se cuenta que visitando una prisión el duque de Osuna, quiso indultar a algunos penados, y les fué interrogando sucesivamente sobre el motivo, y las circunstancias de sus condenas.

Cada uno trataba de justificarse de tal manera, que los culpables resultaban inocentes palomas. Llegó el turno a uno de ellos y el duque le preguntó:

—¿Y a ti, por qué te condenaron? Tiene cara de hombre de bien.

—Pues la cara engaña, señor duque, porque una vez en Zaragoza tenía hambre y fui y le robé el dinero a un caminante.

La franqueza agradó tanto al duque, como le había disgustado la hipocresía de los demás, y dijo con humorística severidad:

—¿Cómo se entiende? Un pícaro como tú no puede vivir entre estos hombres inocentes. ¡Fuera de la cárcel, inmediatamente!

Y le puso en libertad.

C. A. Vera.

En el Romea representaban Don Juan Tenorio. Codina hacía de Comendador y Borrás de Tenorio. En el acto primero, cuando "Don Juan" dice al Comendador:

"Pero di pronto quién eres,

porque me siento capaz

de arrancarte el antifaz

con el alma que tuvieres".

Borrás dióse cuenta de que el Comendador no llevaba puesto el antifaz, y sin titubear ni un momento, dijo los dos últimos versos así:

"de arrancarte el antifaz...

si por suerte lo tuvieres."

El público celebró la ocurrencia de Borrás, con un prolongado aplauso.

Rip Rip.

Paseábase el general Bartolomé Mitre fumando por las calles de la ciudad, cuando en eso se le aproxima un chiquillo como de 8 años de edad, y con gran descaro le pide fuego para encender un pucho. El general, sin inmutarse, se lo ofrece manteniendo su cigarrillo en los labios.

El chiquilín paróse en la punta de los pies para darle alcance y viendo la imposibilidad, exclamó:—Señor, no alcanzo...

—Pues bien,—contestó el general Mitre,—cuando alcances, ven que yo te daré fuego.

P. L.

MUY DISTRAÍDO

Cuando yo vivía en un pueblito de campo, conocí a un paisano que era muy distraído. Un día que yo había madrugado mucho, veo venir a éste a caballo; lo detengo y le pregunto:

—¿Para dónde va tan temprano?

—Hace dos días que ando muy afligido buscando un caballo de mucha estimación que se me ha perdido.

—¿Qué pelo tiene?

—Negro con una mancha blanca en la paleta izquierda.

Como esas señas coincidían con las del que montaba, le pregunto:

—¿No será el que trae, ahora?

El paisano entonces mira detenidamente al caballo y después me dice:

—¡Pero si seré bárbaro, había sido el mismo y yo lo andaba buscando!

I. Sánchez.

El general Daumesnil, que había perdido una pierna en la campaña de Rusia, fué nombrado gobernador de Vincennes.

Los soberanos aliados que invadieron a Francia en 1814, le ofrecieron dos millones si ponía la plaza en sus manos. El general contestó en estos términos al emisario:—Podéis decir a los rusos que cuando me devuelvan mi pierna les entregaré Vincennes.

J. G.

UNA RESPUESTA DE TURENA

Un general propuso al mariscal Turena el medio de ganar 400.000 francos en quince días, a costa del enemigo, sin que el gobierno tuviera la menor noticia de ello; a lo que le contestó Turena con sencillez y dignidad:—Yo os lo agradezco; pero muchas veces he encontrado ya ocasiones semejantes y no he querido aprovecharlas; no creo que a la edad que tengo deba mudar de conducta.

José Gallo.

DE NERÓN

Durante el imperio romano, bajo la terrible dictadura de Nerón, un necánico ideó un león de bronce con capacidad para contener un hombre en su interior, y se lo presentó a Nerón diciéndole que le serviría para divertirse, metiendo esclavos dentro y poniendo fuego debajo; y a medida que las carnes de la víctima ardieran, éste lanzaría gemidos, tal cual un león en agonía.

Nerón contestó:

—Buena idea; voy a probarla, y quiero que tú seas el primero.

Leo.

Locuciones y frases célebres

Calendas griegas

"Emplazar a alguien para las calendas griegas" es emplazarlo para una época que no llegará nunca, y, por consiguiente, significa negarse a hacer lo que se desea o se exige de nosotros. Esta expresión procede de que las "calendas", que indicaban el primer día de cada mes, no existían más que entre los romanos. No tenían calendas los griegos; la fiesta que se celebraba en la luna nueva en Grecia, así como en Egipto y en Siria, se llamaba "nemenia" (nuevo mes). El pago de las deudas en Roma se efectuaba en las calendas de cada mes; lo que explica por qué la palabra "calendas" ha venido a figurar en una expresión que quiere decir que no se cumplirá jamás un compromiso o que no se atenderá una demanda.

El sombrero de copa de un general

El museo de Whitehall de Londres encierra un sombrero célebre. Es un sombrero de copa muy velludo. Lo llevaba el general Picton en Waterloo.

Picton, que mandaba una división del ejército de Wellington, supo en Inglaterra, de vuelta de una caza, el 14 de junio de 1815, la entrada de Napoleón en Bélgica. Sin tiempo para ponerse un uniforme militar, sin llevar equipajes, se dirigió a todo correr al puerto más próximo y el 16 llegaba con su división a los Quatre Bras, a las tres y media, en el instante preciso en que Ney, después de muchas indecisiones se decidía a atacar.

Picton conducía a 8.000 soldados para Wellington que no tenía más que 5.600 para oponer a 25.000 franceses. Si Picton hubiese perdido solamente unas horas en ponerse su uniforme militar de general, su división hubiese llegado para asistir a una derrota.

Picton llevaba el mismo traje de paisano cuando, al día siguiente, murió en Waterloo.

El orgullo

El orgullo que se esconde bajo la capa de la humildad es el peor de los males.

—El orgullo se alimenta de la ignorancia.

—El orgullo hace al hombre odioso; la vanidad, ridículo.

Vamos a ver...

En lo sucesivo no se publicarán más chistes en esta sección: se publicarán anécdotas breves que sean de verdadero interés y no contengan más que las palabras indispensables. El remitente de la mejor anécdota—nueva o antigua—que se publique en cada número, recibirá un premio de 20 pesos.

IDEALES

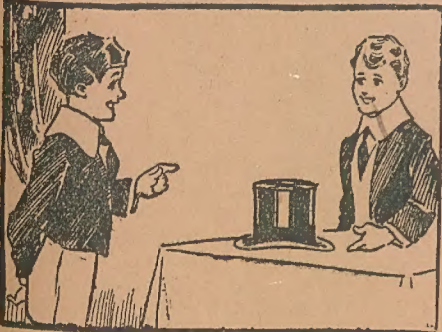
No puede Vd. equivocarse al comprar cigarrillos IDEALES; ninguna otra marca de las que están en venta a 20 centavos, es elaborada con tabaco tan seleccionado. Vaya a ver a su cigarrero, entréguele 20 centavos y

Compre un atado

CURIOSIDADES



—Voy a hacer una experiencia— dice Cachirulo a su amigo.—Tomo el vaso con el sombrero, y luego me tomo el agua, sin tener necesidad de levantar el sombrero.



—A que no...—dice el amigo.—Muy bien—dice Cachirulo;—ante todo, ¿quieres cerciorarte de que no hay resorte ni trampa en el sombrero o en el vaso?



—Bueno—dijo el otro, y levantó el sombrero para mirarlo. Cachirulo entonces tomó el vaso y se lo llevó a los labios. No tuvo necesidad de levantar el sombrero; el otro lo levantó por él.

Muy pocos genios han sido pelirrojos.
Durante el año 1914 ocurrieron en Nueva York 14.425 incendios.
Con hojas de parra es posible fabricar un papel excelente.
En 1913 visitaron el Zoo de Londres 1.157.974 personas.
En el Japón los niños aprenden el jiu jitsu desde tierna edad.
En Milán se usan unos tranvías especiales para regar las calles.
Las hoyas que hay en las aguas de Kingston (Jamaica), son de cemento armado.
El planeta Júpiter es 119 veces mayor que la tierra.

Un cangrejo puede levantar un peso que sea 402 veces mayor que el de su propio cuerpo.
En el ejército francés hay más de 20.000 soldados sacerdotes. Hay también tres obispos con el grado de suboficial.

Tres mil doscientos setenta y cuatro italianos y 253 extranjeros son retribuidos por los servicios que prestan en el Vaticano.

El pigmento conocido en el comercio con el nombre de "negro de España" se hace con corcho quemado.

La compañía de Edison en Nueva York posee un aparato que anuncia una tormenta varias horas antes que ésta se produzca.

En tiempos normales, el Canadá produce diariamente 1.600 toneladas de papel para periódicos.

Se calcula que la cantidad que han robado al público los estafadores en los Estados Unidos durante los últimos cuatro años asciende a la suma de 239.000.000 de pesos oro.

El gobierno argentino dictó una sentencia en el año 1814, contra el presbítero Mendoza por haber castigado con azotes a los niños de las escuelas.

Muchos diamantes estallan al ser transportados desde el fondo de la mina a la superficie de la tierra. Esto se debe a que no resisten el cambio de presión atmosférica.

El ruido ensordecedor de una catarata se debe especialmente al estallido de millones de burbujas de aire que se forman durante la caída del agua.

Durante el período de los jugadores de fútbol correspondiente al año en curso, perecieron en los Estados Unidos 9 jóvenes jugadores, casi todos estudiantes de las Universidades, y muchísimos sufrieron heridas que los dejan inútiles para toda la vida.

En Persia, los locos son considerados como santos y espíritus superiores.
Actualmente en Alemania circula una moneda acuñada en hierro.
Los instrumentos quirúrgicos no pueden hacerse sino con el mejor acero que se conoce.
La mayor parte de los ópalos proceden de Hungría.
Mirando el cielo por un telescopio se nota el movimiento de los astros.
Si la tierra se detuviese en su marcha, caería sobre el sol.

Los bosques de Florida (E. U.) contienen ciento setenta y cinco clases de maderas diferentes.

Al iniciarse la guerra había en las cárceles del Reino Unido 13.580 delincuentes; en marzo de 1915 había 9.188.

Hasta hoy no se ha inventado ningún medio que señale, con entera seguridad, cuándo una persona está muerta.

En una sola fábrica de municiones en Birmingham (Inglaterra) se hacen semanalmente 7.000.000 de cartuchos de fusil.

La fiebre amarilla que reinó en Buenos Aires, en 1871, durante 145 días ocasionó 13.614 víctimas.

La esmeralda químicamente considerada es una combinación de sílice, alúmina y una tierra que se llama glucina.

Todos los peces tienen en el cuerpo, una membrana que puede llenarse de aire a voluntad y que permite al animal subir a la superficie o bajar.

Según cálculos hechos por personas autorizadas, el sol pesa 1.900 octillones de kilos. Esta cifra se escribe así:
1.900.000.000.000.000.000.000.000.000

Las tropas alemanas que están en Rusia, antes de atacar una ciudad moscovita, ven en una película cinematográfica la posición designada y así la conocen en sus detalles.

Missisipi, el nombre del gran río norteamericano, significa "padre de las aguas".

En Rusia, el fumar es tan común en los hombres como en las mujeres.

Las orejas delgadas y angulosas, significan mal carácter.

Los camellos pueden marchar cinco días a razón de cincuenta millas diarias, sin beber agua.
Desde Filipinas se exportan cigarrillos para cuarenta naciones.

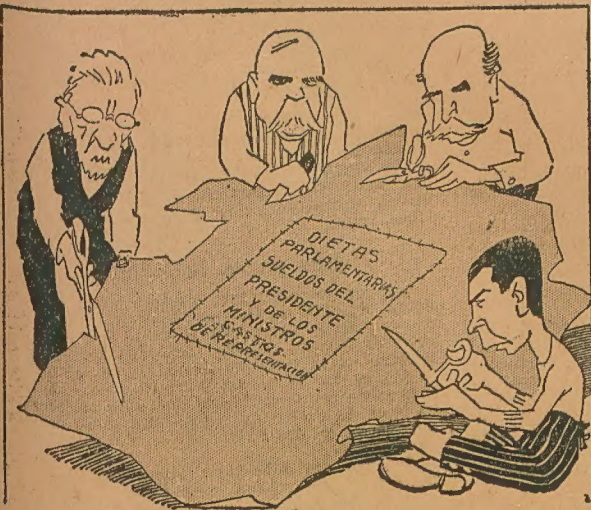


Seneguina
Jarabe - Pastillas
Remedio casero seguro
e inofensivo para la
Tos y Resfríos
En toda farmacia



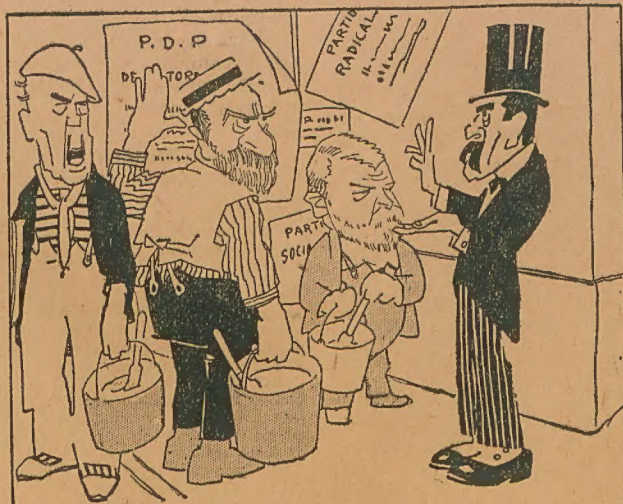
LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

CORTANDO EL PRESUPUESTO



Estos cortadores son tan hábiles que no hay peligro de que se les escape la tijera y corten en el centro.

"SE PROHIBE FIJAR CARTELES"



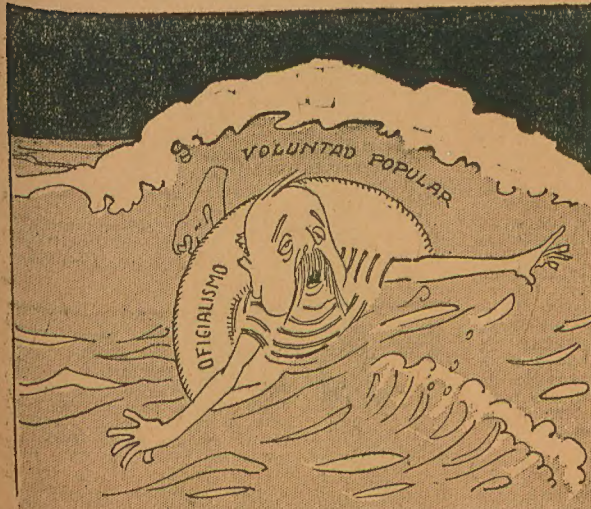
Gramajo.—¿Ustedes no saben que hay que pagar para poder pegar carteles? ¡El que no paga no pega!

SEMILLAS QUE NO FRUCTIFICAN



—Vamos a embargar la cosecha porque usted no paga las semillas que le prestó el gobierno.
—Embárguela no más; ahí la tiene toda.

UN BASISTA EN PELIGRO



—¡Auxilio! ¡Auxilio, que me ahogo!

VOTOS SEGUROS



—¿Y usted por quién piensa votar?
—¡Por los conservadores, toda la vida!

CARESTÍA DE LOS FLETES



—¡Quinientos pesos por ese matungo!
—¡Qué quiere, amigo; los "fletes" han subido mucho!

ESTUDIOS DE EXPRESIÓN, POR GIBSON



—¿Quieres venir mañana conmigo a la joyería? Te compraré la joya que más te guste.
—Entonces, ¿no te parece mejor esperemos a que ahorres un poquito más?

El ejemplo en los niños

Cowley, refiriéndose a la influencia de los primeros ejemplos y de las primeras ideas que penetran en nuestra alma, la compara a las letras esculpidas en la corteza de los árboles nuevos que crecen y se desarrollan con los años. Las impresiones que reciben entonces, por ligeras que parezcan, jamás se borrarán. Las ideas que se implantan en el espíritu, son como semillas sembradas en la tierra: se conservan ocultas por algún tiempo y germinan, y más tarde brotan en actos, pensamientos y hábitos. Así es como revive la madre en sus hijos. Inconscientemente se amoldan ellos a sus modales, a sus palabras, a su conducta y a su método de vida. Sus costumbres se hacen las suyas propias y su carácter se refleja visiblemente en ellos.

Los carbones de las lámparas de arco

Mr. Rudolf Peters ha ideado el medio de utilizar los desperdicios de los carbones de las lámparas de arco, en la preparación de colores para pinturas murales de primera capa, almácigos ("mastics"), tintas de China, tintas para marcar, y otros productos análogos.

Hasta el presente, no se habían utilizado los citados desperdicios, pero el empleo, cada día más generalizado, de las lámparas de arco, los ha convertido en producto no despreciable.

La invención de Mr. Peters consiste en calentar los citados desperdicios en crisoles de hierro, porcelana o grafito, a elevada temperatura, e introducir la masa, todavía caliente, en un baño de aceite, en el cual se la deja en reposo de doce a treinta y seis horas: colocada luego la masa sobre telas metálicas, se pone a secar en una estufa, y, finalmente, se pulveriza por medio de los aparatos comúnmente empleados para dicho objeto.

El polvo obtenido es tratado luego por el aceite de linaza o por las substancias convenientes para su transformación en colores, "mastics", tintas, etc.

La introducción de la masa caliente en el baño de aceite tiene por objeto transformar la estructura molecular de aquella, haciéndola quebradiza, y facilitando, de consiguiente, su pulverización.

Monumento curioso

Entre las muchas obras escultóricas que figuran en la exposición de San Francisco, no hay ninguna más singular que el monumento "Al Ilustre Desconocido", elevado en una isleta de la Laguna de las Bellas Artes. Consiste en un sencillo templete cubriendo un ara y sosteniendo una nave con las velas desplegadas, cuya proa la forma el bello cuerpo de una mujer desnuda, la Aspiración, que sustituye el bauprés con su brazo extendido, señalando el camino del Éxito.

Este monumento no lleva firma ninguna, ni monograma, del autor. Sólo hay en él una leyenda que dice así: "Al Ilustre Desconocido, a esa corriente viva que brota como de las nubes y renueva y glorifica las edades!"

Los daikones japoneses

Se han ensayado en España, con éxito favorable, el cultivo de las crucíferas gigantes japonesas, que con el nombre de "daikones" se conocen en el Japón desde tiempo inmemorial. Algunas de estas plantas son enormes, pues tienen bulbos de 15 a 20 kilogramos.

El valor nutritivo de los "daikones" se ha comparado con las zanahorias, rábanos y nabos que se cultivan en Europa; pero el análisis comparado de estos productos acusa la superioridad de la raíz japonesa, más rica en proteína y materias grasas.

Son numerosas las variedades de "daikones", tanto por su producción como por su forma. Las más importantes se denominan "lalipato", cuyas raíces alcanzan 12 y 14 kilogramos; el "koro", el "karki", la "sakurajima" y la "nerina".

Una de las características que más han llamado la atención, al hacer ensayos de "daikones" en España, por lo cual se considera remunerador por el cultivo, es el abundante ramaje que proporcionan todas las variedades, y que constituye un alimento verde de primer orden para el ganado.

En los ensayos de cultivo verificados, se ha observado que, al arrancar las hojas más desarrolladas de estas plantas, cada tres o cuatro días, siempre se podrán obtener otras nuevas transcurrido igual tiempo, las cuales comen ávidamente, no sólo toda clase de ganados, sino las aves y conejos domésticos.

La siembra de estas plantas puede efectuarse a partir de la primavera, y hasta el otoño y principios de invierno; deben preferirse tierras substanciosas y ligeras, y preparadas con una labor profunda, para obtener bulbos desarrollados.

Conocidos los tipos diferentes de esta familia de crucíferas, sus aplicaciones y la técnica más apropiada para su máxima producción, estos vegetales pueden llevar la abundancia a muchas explotaciones agrícolas.

Cuadro mágico

Obsérvese que la primera línea horizontal es igual a la cuarta, teniendo cambiados el orden de colocación; la segunda cifra de la primera

1	11	12	13
12	13	1	11
13	12	11	1
11	1	13	12

línea es la primera de la cuarta y la primera de la primera, la segunda de la cuarta; en el mismo orden de colocación se hallan las segunda y tercera líneas horizontales.

Sumadas las columnas tanto horizontal como verticalmente dan 37.

En la comisaría

—¿Por qué lo traen aquí?
—Porque se han empeñado en ello dos vigilantes.
—¿Será por ebriedad?
—Sí, señor, los dos estaban borrachos.

Las trincheras

La guerra ha obligado a los soldados a convertirse en albañiles. Las trincheras son ahora uno de los principales elementos de defensa. Un corresponsal inglés que ha visitado la línea de fuego, dice, que en uno de los últimos sectores, en un frente de dieciséis kilómetros y medio, los soldados aliados han cavado ya 375 kilómetros de defensas y trincheras y que, para fortificar sus posiciones, están a punto de añadir a las construidas 75 kilómetros de líneas de parada, lo que hace 450 kilómetros de galerías a cielo cubierto en este espacio relativamente pequeño. Por otra parte, una división tiene que vigilar

PINERAL

EL MEJOR APERITIVO

400 metros de trincheras, siendo así que un cuerpo de ejército tiene 730. El corresponsal inglés dice que, por término medio, a cada kilómetro del frente corresponden 20 kilómetros de trincheras. Los aliados deben, pues, haber cavado 16.500 kilómetros de camino entre Suiza y el mar del Norte. Y esos son hoy 16.500 kilómetros de recodos fangosos en donde uno se hunde a veces hasta el pecho.

Los ópalos negros

Entre las damas americanas ha causado gran sensación la magnífica colección de ópalos negros que el gobierno australiano ha enviado a la exposición de Panamá.

Estas joyas exquisitas, prácticamente desconocidas hasta época relativamente reciente, cuestan más que los diamantes, y los peritos decían que son infinitamente más bellas que éstos.

El adjetivo "negro" está aplicado algo impropiamente a estas joyas, pero se les dio para distinguirlas de los ópalos ordinarios. En realidad el ópalo negro ofrece millares de matices esplendentes, verdes, claros y púrpúreos, según el ángulo de la luz.

Los ópalos negros son caros no sólo por su extraordinaria belleza, sino por su escasez. Sólo se encuentran en un pequeño terreno de Nueva Gales del Sur (Australia) llamado Lightning Ridge. Es un lugar desolado que se halla a más de setecientos kilómetros de Sydney.

La busca de ópalos negros es muy azarosa. No hay nada que guíe al minero para hallar el sitio adecuado para el laboreo; el trabajo es muy rudo, el agua escasea y es difícilísimo encontrar comida. El minero que encuentra una "bolita" de ópalos, puede decir que ha hecho su fortuna.

Para hermoear la nariz

La nariz perfecta clásica es muy rara, es la nariz recta desde el entrecejo, y como se ha perdido la costumbre de verla, perdiéndose el gusto por ella; así en un concurso de narices femeninas en Francia, el público otorgó el premio a la nariz ligeramente "retroussée", o sea graciosamente respingada.

Las imperfecciones de este apéndice, que tanto influye en el aspecto de las personas, han dado mucho que pensar a los cultivadores de la belleza humana, siendo innumerables las recetas que para su perfeccionamiento se han inventado.

Un rodillito de marfil o caucho, pasado rápida y repetidas veces sobre los cornalones, evita el excesivo desarrollo de la base de la nariz. Esponjando todas las noches el apéndice nasal, con una mezcla compuesta de tintura simple de benjuí y agua de rosas, se consigue que los poros demasiado abiertos, cosa que afea mucho, se cierran. Las narices rojizas suelen estarlo por digestión defectuosa; hay que atacar el mal de raíz, cuidando las funciones digestivas y procurando no inclinarse al leer o escribir y no beber jamás té caliente. Temporalmente pueden blanquearse las narices coloradas aplicándose por la noche zumo de limón y leche, lavándose en el acto con agua y echándose polvos de arroz de buena calidad y en abundancia.

A la nariz grasienta, se le aplican lociones de agua de afrecho o de harina de avena; también es bueno un poco de vinagre de tocador diluido en agua. Muchas narices mal formadas, se deben a la costumbre de respirar por la boca.

Juramento cumplido

—¡Ingrato! ¡No hacerme caso a los tres meses de matrimonio, cuando juraste amarme hasta el último suspiro!

—Y he cumplido mi juramento, porque hace cuatro días que me he propuesto no volver a aspirar.

Datos útiles

Los neumáticos viejos o desgastados pueden volver a servir para las mismas ruedas donde han estado prestando servicio. Un neumático usado puede convertirse en camisa de otro, teniendo la precaución de sacarle con cuidado una tira interior para adaptarlo sobre el otro. La misma presión del neumático envolvente basta para que quede sujeto.

Dos neumáticos viejos dispuestos así, pueden durar mucho más que uno nuevo.

Exceso de etiqueta

Estaba Felipe III en su despacho un día de mucho frío, y le aproximaron un brasero, pero tan grande y tan encendido, que inmediatamente rompió a sudar. Al poco rato, el rey estaba sofocadísimo; mas era tanta su apatía, que ni siquiera protestó. Se dio cuenta el marqués de Povar de lo que sucedía y se lo advirtió al duque de Alba, gentilhomme de cámara, para que mandase quitar el brasero; pero el duque contestó que esto no era de su incumbencia y que se lo dijieran al duque de Uceda, sumiller de Corps.

El marqués de Povar, aunque muy inquieto por la molestia del rey, no se atrevió a dar ninguna orden por miedo de que se le dijera que usurpaba atribuciones de otro; dejó el brasero en su sitio y envió a buscar al duque de Uceda, que estaba fuera de Madrid, en su casa de campo.

Cuando llegó, el rey estaba medio congestionado; excitado su temperamento ardiente, aquella noche fué acometido de una fiebre terrible, con erisipela, que degeneró en escarlatina, de cuyas resultas expiró.

Amador de los Ríos y Rada y Delgado, al comentar esta anécdota en su admirable obra "Historia de la villa y corte de Madrid", dicen: "Si el marqués de Povar, el duque de Alba o el duque de Uceda hubieran cometido alguna usurpación de funciones, habría habido un escándalo, una tempestad en palacio; guardando todo el mundo la etiqueta, sólo hubo el entierro de un rey".

La mujer virtuosa

¿Quién puede encontrar una mujer virtuosa? Pues tiene más precio que los rubíes. El corazón de su esposo confía seguro en ella, de modo que no tendrá necesidad de despojos... Ella busca

lana y cáñamo y trabaja gustosa con sus manos... Ella puso sus manos sobre el huso, y sus manos sostienen la rueca. Extendió su mano hacia los pobres; si presentó sus manos a los necesitados... La fortaleza y el honor son sus ropas; y ella gozará contenta en los tiempos venideros... Sus hijos se han puesto de pie y la han proclamado bienaventurada; su esposo también se ha levantado y ha cantado sus alabanzas.—(Proverbios de Salomón.)

Las bebidas calientes

Entre los remedios que tenemos a mano, en caso de mala digestión, las bebidas calientes, dice un periódico de medicina, han sido siempre las más utilizadas. "La ingestión de líquidos calientes tiene marcada influencia sedativa sobre la mucosa del estómago; calma a menudo las sensaciones dolorosas que se suelen notar después de la comida, y activa las funciones gástricas. Parece que los japoneses deben a esta práctica su resistencia y su salud, pues ellos toman en todo tiempo el agua y las bebidas calientes. El agua fría—dicen—enroga las extremidades y los lóbulos de los pulmones y del hígado, provoca la tos y amortigua el calor natural, que mantiene la vida."

Pensamientos

No es contrario a la naturaleza ni al buen sentido que la mujer gobierne un imperio, porque, por razón de su misma debilidad, es más dulce y moderada, y puede gobernar mejor que una virtud dura y feroz.—Montesquieu.

Si en mi mano estuviera, sembraría libros por todas partes, como se siembra el trigo en los surcos.—Horacio Man.

Todo aquel que es capaz de venderse, no vale la pena de ser comprado.—L. Andrieux.

Aprender muchos idiomas es cuestión de uno o dos años; para ser elocuente en el suyo se necesita la mitad de la vida.—Voltaire.

No hay que irritar a las abejas

Maeterlinck dice que en las colmenas rebotantes de miel basta una bocanada de humo de tabaco para apartar a las centinelas de la entrada, las que llevan el pánico al interior, y es raro que las demás abejas piensen en disputar la miel. Antes al contrario, por un fenómeno que los naturalistas no han podido explicar, cuando se ven atacadas de ese modo se precipitan sobre los panales, arrancan violentamente de cabeza las provisiones de invierno, se mechinchan en las celdas y se atraen hasta una vejiga, y no puede doblarse en el ángulo que necesita para poder picar con el aguijón. Desde aquel momento son por fuerza inofensivas. Se creía que el llenar de humo las colmenas era para adormecer a las abejas. No es así. El humo sirve para alejar hacia el interior a las guardianas de la entrada, que están siempre alerta y son muy agresivas.

Pero hay que compadecer al infeliz que toca a una colmena pobre donde la miel está casi agotada.

Al llegar el invierno, la mayoría de las colmenas han agotado sus viveres y son muy peligrosas. El humo pierde en ellas todo su prestigio, y apenas han echado unas cuantas bocanadas, salen de la colmena veinte mil demonios alados y furiosos, que se precipitan sobre el imprudente.

Los pozos artesianos

Que es perfectamente posible obtener abundante cantidad de agua en el desierto del norte de Trípoli, lo demuestra el éxito de las perforaciones llevadas a cabo por orden del gobierno italiano en el oeste de dicha región, en Zuara, donde se ha hecho un pozo artesiano de 240 metros de profundidad, del que sale un surtidor de agua de cuatro metros de alto sobre el nivel del suelo, y de 10.000 litros de rendimiento por hora.

El agua que sale hasta ahora del pozo contiene magnesio y arenilla, y tiene el gusto algo amargo; pero basta filtrarla con papel para que quede casi purificada, y se espera que sometiéndola a un procedimiento de filtración serio servirá para todos los usos del agua potable.

Papel impreso

"La propaganda de 'El Siglo' en 1915".—Recopilación de los artículos editoriales publicados en "El Siglo" durante el año 1915, por Eduardo Acevedo.—Un volumen de 480 páginas; formato 15 x 27.—Imprenta El Siglo Ilustrado.—Montevideo.—(R. O. del Uruguay).

"Naturopatía", sus principios y aplicaciones más usuales, por Osvaldo Seyfert.—Muy útil y valioso libro para enfermos y sanos.—Un volumen de 174 páginas; formato 13 x 19.—Editado por Guillermo Krieger.—Buenos Aires, 1916.

"Campeonato 1915" (Racing Club), tango para piano, por A. Camus.—Editor P. A. Iparáguirre.—Buenos Aires, 1916.

"Horas de Morriña", composiciones poéticas escritas en castellano y gallego, por Rogelio Rodríguez Díaz.—Imp. Roques y Morroni.—Buenos Aires, 1916.

HERNIAS

(QUEBRADURAS).—Se reducen radical y rápidamente, éxito seguro, por rebeldes que sean, a todas edades y sexos, con el nuevo Reductor DORAT, patentado y recomendado por las eminencias médicas (siete grandes premios). Se remiten gratis certificados y folletos explicativos del "DORAT". Calle Esmeralda 577, Bs. Aires



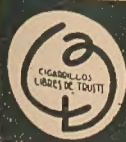
La Argentinilla, popular ballarina de género español, que actúa en el teatro Nuevo



María Martínez, distinguida tiple del teatro Avenida



Rosita Rodríguez, notable cupletista de la compañía Molasso, que actúa en el Casino



Dejan contento al fumador



Harrods

GRANDIOSA LIQUIDACION

ESTOS ÚLTIMOS 4 DIAS
de nuestra

LIQUIDACIÓN DE VERDAD

serán memorables por las brillantes oportunidades que se presentan para adquirir a precios increíbles por su modicidad, los ARTÍCULOS "HARRODS" vale decir, lo mejor, lo más rico, lo de calidad insuperable y gran duración.

CONFECCIONES PARA NIÑAS

- N.º 4307—VESTIDO de piqué de algodón, forma muy bonita, adornado con botones de nácar; de 2 a 7 años..... \$ 3.80
N.º 2404—KIMONOS de brin de algoón blanco y crudo, bordados en colores firmes; de 2 a 6 años..... \$ 3.80
N.º 3030—VESTIDO de zephyr, clase fina, en varios colores, adornado con vainillas y botones de nácar; de 2 a 7 años, a \$ 3.80
N.º 4267—VESTIDO de crespón de algodón, en colores rosa, celeste y crudo, pechera, cuello y puños de clarín blancos y vainillas; de 4 a 10 años..... \$ 4.80
N.º 4034—TRAJE confeccionado en brin de hilo, en varios colores, cuello, puños y pechera de piqué blanco; de 10 a 12 años, \$ 8.80; de 6, 7, 8 y 9, \$ 7.80; de 4 y 5..... \$ 6.80

BONETERIA PARA NIÑAS

- N.º 7400—CAMISAS de madapolán, adornadas con puntillas y tiras bordadas, en varios modelos; de 2 a 10 años, a \$ 2.20, 1.90 y..... \$ 1.50
N.º 7209—CALZONES de madapolán, en varios modelos; de 5 a 14 años, a \$ 2.20, 1.80 y..... \$ 1.50
N.º 1506—DELANTALES en rica broderie inglesa calidad superior, colores rosa, celeste y crudo; de 2 a 6 años..... \$ 2.20
N.º 48—MEDIAS de algodón negro, cortas, calidad superior; de 8 a 12 años \$ 0.90; de 2 a 7 años..... \$ 0.70
N.º 67—MEDIAS de algodón, largas, negras, tejido muy fino y transparente, con cuchillas vainilladas;..... \$ 0.45
N.º 123—MEDIAS negras, largas, de algodón, tejido grueso, artículo de mucha duración;..... \$ 0.60
N.º 326—MEDIAS de seda, largas, tejido transparente y bien reforzadas, en colores blanco, rosa, celeste, gris y negras; de 4, 5, 6, 7 y 8 años..... \$ 1.50
N.º 3016—PAÑUELOS de algodón, fondo blanco con guarda de color; cada uno..... \$ 0.15

CONFECCIONES PARA NIÑOS

- N.º 1—TRAJES de blusa larga, en brin blanco y color, artículo garantido, fabricación esmerada; de 2 a 5 años, precio único en todas las edades..... \$ 3.90
N.º 8—TRAJES marineros, en brin galatea, inglesa, rayado blanco y azul, blanco y celeste, y blanco y punzó, colores inalterables garantidos, con cuellos de brin liso de hilo, haciendo juego; de 2 a 12 años, precio gran reclame..... \$ 3.50
Igual modelo que el anterior, en calidad fina, con doble cuello y puños..... \$ 4.50
N.º 9—TRAJES marineros, en brin blanco, con doble cuello y puños azul marino, calidad insuperable, precio único, en todas las edades; de 2 a 12 años..... \$ 6.50
N.º 21—TRAJES cazadora, en casimir inglés, de pura lana, colores gris, medio luto, cuadrito blanco y negro, y gran surtido en colores de fantasía, con y sin solapa, pantalón corto a la inglesa; de 5 a 15 años, al precio excepcional de \$ 16.50, 13.50, 11.90 y..... \$ 9.90
N.º 25—TRAJES de saco, confeccionados en casimir de pura lana, en colores lisos y fantasía, azul marino y negro, pantalón corto a la inglesa, gran variedad en modelos, precios muy reducidos de 7 a 15 años..... \$ 19.50

BONETERIA PARA NIÑOS

- N.º 9—CALZONCILLOS cortos de zephyr color y madapolán blanco, clase extra, reforzados de piqué blanco; de 2 a 15 años, al precio excepcional de..... \$ 1.—

- N.º 30—PYJAMAS de zephyr, fondo blanco con rayas de colores diversos, artículo muy práctico; de 2 a 16 años, al precio excepcional de..... \$ 2.90
N.º 42—GUARDAPOLVO de brin de Holanda, en puro hilo crudo, especial para colegial, artículo de mucha duración, adornado con un bolsillo alto; de 4 a 13 años, al precio excepcional de..... \$ 1.75

CALZADO IMPORTADO PARA NIÑAS

- N.º 87—BOTA inglesa, de charol, caña de cabritilla blanca o gris, con una hebilla de strass, horma muy elegante y cómoda:
25 a 27..... \$ 6.— 28 a 30..... \$ 6.50 31 a 33..... \$ 7.—

- BOTA inglesa, de charol, caña de género fantasía, color azul, horma inglesa, calzado muy sólido:
25 a 27..... \$ 7.— 28 a 30..... \$ 8.— 31 a 33..... \$ 9.— 34 a 36..... \$ 10.— 37 y 38..... \$ 11.—

- BOTA inglesa, de Box Calf de color, suela Sandia, horma muy ancha:
25 a 27..... \$ 5.50 28 a 30..... \$ 6.—

- ZAPATO importado, de cabritilla color marrón, con una tira, horma muy cómoda:
25 a 28..... \$ 4.50 29 a 32..... \$ 5.— 33 a 36..... \$ 6.— 37 y 38..... \$ 7.—

- ZAPATO de brin blanco, con moño de faya, con una tira del talón, taco bajo, forrado del mismo brin:
25 a 27..... \$ 4.50 28 a 30..... \$ 5.50 31 a 33..... \$ 6.50 34 a 36..... \$ 7.50 37 y 38..... \$ 8.50

- ZAPATO inglés, de charol, talonera de gamuza, gris, azul y marrón, con dos tiras, horma muy cómoda:
25 a 27..... \$ 4.50 28 a 30..... \$ 5.50 31 a 33..... \$ 6.50

CALZADO IMPORTADO PARA NIÑOS

- N.º 163—BOTÍN importado, de potro charolado, con caña de gamuza beige, con cordones y con caña de gamuza gris, con botones:
24 y 25..... \$ 8.50 26 a 28..... \$ 9.50 29 a 31..... \$ 10.50 32 a 34..... \$ 11.50 35 a 37..... \$ 12.50 38 y 39..... \$ 13.50

- N.º 169—BOTÍN importado, de cabritilla negra con cordones o botones, suela muy reforzada, artículo para colegios:
24 a 25..... \$ 7.50 26 a 28..... \$ 8.50 29 a 31..... \$ 9.50 32 a 34..... \$ 10.50 35 a 37..... \$ 11.50 38 y 39..... \$ 12.50

- N.º 170—BOTÍN importado, de becerro de color con cordones, forma Derby o a la inglesa, horma muy cómoda (tipo colegial):
24 y 25..... \$ 6.50 26 a 28..... \$ 7.50 29 a 31..... \$ 8.50 32 a 34..... \$ 9.50 35 a 37..... \$ 10.50 38 a 39..... \$ 11.50

- N.º 174—ZAPATO norteamericano, de Box Calf, negro, forma Derby, suela gruesa:
24 y 25..... \$ 6.— 26 a 28..... \$ 7.— 29 a 31..... \$ 8.— 32 a 34..... \$ 9.— 35 a 37..... \$ 10.— 38 y 39..... \$ 11.—

- N.º 171—ZAPATO importado, de charol, Box Calf negro y de color, cabritilla marrón o en gamuza blanca, sin taco:
24 y 25..... \$ 6.— 26 a 28..... \$ 7.— 29 a 31..... \$ 8.— 32 a 34..... \$ 9.—

- N.º 167—BOTÍN importado, de cabritilla marrón, forma Derby, horma muy cómoda:
24 y 25..... \$ 6.50 26 a 28..... \$ 7.50 29 a 31..... \$ 8.50 32 a 34..... \$ 9.50 35 a 37..... \$ 10.50 38 y 39..... \$ 11.50

VISITE
NUESTROS
SALONES

ESTUDIE
NUESTROS
PRECIOS

COMPARE
NUESTRAS
CALIDADES

Los precios bajos que anunciamos no lograrán convencer por sí solos, a pesar de su extremada modicidad: es preciso compararlos con las insuperables calidades de nuestros artículos.

El resultado de esa comparación será una sorpresa para todos.

Visitar nuestros salones no implica un compromiso de compra: nadie molesta al visitante, antes bien, todos concurren a hacer amable su visita.

APROVECHE LAS VENTAJOSAS OCASIONES QUE PRESENTAMOS EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS

Harrods



FLORIDA 877
Y PARAGUAY 554

